

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа – интернат № 5 г. Нижнеудинск»**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей -
предметников

Протокол от «23» 08. 2023 г.
№1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МКОУ «Школа –
интернат № 5 г.
Нижнеудинск»

от «31» 08. 2023г.
№158-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 5 – 9 классов с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

г.Нижнеудинск 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 5-9 классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на

основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания общеобразовательных организациях».

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Школа-интернат №5 г. Нижнеудинск»

Изучение учебного предмета «Чтение» направлено на достижение следующих:

1. Совершенствование техники чтения обучающихся.
2. Обеспечение языкового и речевого развития обучающихся, направленного на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущем.
3. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
4. Обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для реализации программного содержания используется УМК:

«Чтение». Учебное пособие для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Авторы И.М. Бгажнокова, А.К. Аксенова, З.Ф. Малышева, М.И. Шишкова. Москва, «Просвещение».

Общая характеристика учебного предмета:

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающихся, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою

деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане
Обязательное изучение учебного предмета осуществляется в объеме:

Наименование предмета	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Чтение	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	3ч. в неделю
	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	106 ч. в год

Цели: продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».

Ценностные ориентиры предмета чтения.

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;

- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;

- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;

- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;

- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;

- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;

- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

в 5 классе

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;

- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 классе

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученье наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, рать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста под диктовку, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательности событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;

- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точки зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематике, по собственному желанию.

Чтение

(Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 5-9 классах)

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством учителя);
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета «Чтение» 5-9 классы.

Содержание программы чтения:5 класс	
1. Устное народное творчество	<p>Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.</p>
2. Сказки	<p>Никита Кожемяка (Русская сказка). Как наказали медведя (Тофаларская сказка) Золотые руки (Башкирская сказка) Морозко (Русская сказка). Два мороза (Русская сказка). Три дочери (Татарская сказка) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин. Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.</p>
3. Картины родной природы в то числе:	<p>Лето Июнь. Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов. Берёзка. А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.</p> <p>Осень Сентябрь. По Г. Скребицкому. Золотая осень. По И. Соклову-Микитову. Осень. К. Бальмонт. Добро пожаловать! По Г. Скребицкому. Осенние грусти .. По В. Астафьеву. Первый снег. И. Бунин.</p> <p>Зима «Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев. Декабрь. Г. Скребицкий. К зиме. К. Бальмонт. Всяк по-своему. Г. Скребицкий. «Поёт зима – аукает...» С. Есенин. Берёза. С. Есенин. Зимняя дорога. А. Пушкин.</p> <p>Весна Март. Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой. От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий. Весна-красна.</p>

	<p>Грачи прилетели. Заветный кораблик. В весеннем лесу. Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. «Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин. Ворона. А. Блок. Подснежник. Е. Серова. Весна. И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин. Черёмуха. С. Есенин. Весна, весной, о весне. Я. Аким.</p>
4. О друзьях-товарищах	<p>Колочка. Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Ю. Яковлев. Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов. «Фосфорический мальчик. В. Медведев. Дорогой подарок. Л. Воронкова. Твой друг. Я. Аким.</p>
5. Басни И. Крылова	<p>Ворона и лисица. Щука и кот. Квартет.</p>
6. Спешите делать добро	<p>Будущий олимпиец. Н. Хмелик. Слепой домик. О. Бондарчук. Бабка. В. Осеева. Сухой хлеб. А. Платонов. Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин. Труд. В. Брюсов. Огромное небо. Р. Рождественский.</p>
7. О животных	<p>Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский. Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. Кот Ворюга. К. Паустовский. Про обезьянку. В. Житков. Дачники. Э. Асадов. Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов. Будь человеком. С. Михалков.</p>
8. Из прошлого нашего народа	<p>На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «.И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н.</p>

	Некрасов. Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн. Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову. У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.
9. Из произведений зарубежных писателей	Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго. Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф. Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно оставленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связипредложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по роля и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слога находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»

5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Распределение часов по разделам.

5 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество	3 часа
II	Сказки	23 часа
III	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43 часа
IV.	О друзьях-товарищах	11 часов
V.	Басни И. Крылова	4 часа
VI.	Спешите делать добро	13 часов
VII.	О животных	14 часов
VIII.	Из прошлого нашего народа	16 часов
IX.	Из произведений зарубежных писателей	9 часов
Итого:		136 часов

6 класс

Содержание программы чтения:	
1. Моя Родина	Отечество. По В. Пескову Россия. М. Ножкин Моя Родина. М. Пришвин
2. «Золотая осень»	Сентябрь. В. Бианки «Лес точно терем расписной...» И. Бунин Грабитель. Ю. Качаев Белый домик. Б. Житков Звонкие ключи. А. Белорусец Заячьи лапы. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И.

	<p>Тургенев Хитрюга. Е. Носов Октябрь. В. Бианки</p>
3. Страницы истории	<p>Будь человеком. С. Михалков Петя мечтает. Б. Заходер Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари Пуговкин домик. Дж. Родари Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины) Москва. (В сокращении) Ф. Глинка Ноябрь. В. Бианки Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву На берегу Невы. По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина</p>
4. Здравствуй, гостья-Зима!	<p>Декабрь. В. Бианки Новогодние загадки. Е. Благинина Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин Тёплый снег. А. Дорохов «Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин Пушкин. Д. Хармс Январь. В. Бианки Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен Ванька. А. Чехов «Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков Лёля и Минька. М. Зощенко Пурга. Ю. Рытхэу Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев Февраль. В. Бианки Двенадцать месяцев. (Отрывки) С.</p>

	<p>Маршак Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен</p>
<p>5. Весна-красна</p>	<p>Первые приметы. С. Смирнов Март. В. Бианки Весна идёт. По В. Пескову Жаркий час. М. Пришвин Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий Жаворонок. В. Жуковский Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой «Как после мартовских метелей...» А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев Апрель. В. Бианки</p>
<p>6. Рассказы о животных</p>	<p>Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский Злодейка. По В. Астафьеву Рассказы про зверей. Е. Барониной Кот в сапогах. В. Драгунский Заяц и ёж. Д. Хармс Зеркало и обезьяна. И. Крылов Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг</p>
<p>7. Рассказы, сказки, стихи для детей</p>	<p>«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков Май. В. Бианки Наши песни спеты на войне. М. Дудин Звездолёт «Брунька». В. Медведев Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев «Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков</p>

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 -10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

- наизусть **8-10** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»

И.Бунина: «Лес, точно терем расписной»

И. Суриков «Белый снег пушистый..»

С.Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»

А.Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков «Дождь пролетел и сторел на лету..»

Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

Распределение часов по разделам.

6 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Моя Родина.	3 ч.
II	Золотая осень.	16 ч.
III	Страницы истории.	24 ч.
IV.	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.
V.	Весна-красна.	21 ч.
VI.	Рассказы о животных.	19 ч.
VII.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
Итого:		136 часов

7 класс

Содержание программы чтения:	
1. Устное народное творчество	Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик» Былина: «Три поездки Ильи Муромца» Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,

	«По улице мостовой», Пословицы, Загадки.
2. Из произведений русской литературы XIX века	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья» Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино» Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин» Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении) Антон Павлович Чехов: «Хамелеон» Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)
3. Из произведений русской литературы XX века	Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести) Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна» Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники» Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев: «Флаг» Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи...», «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник» Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора» Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок

	из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».
--	--

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя)..литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А. П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Распределение учебного времени по разделам

7 класс(136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	16 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века.	59 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века.	61 ч.
	Внеклассное чтение в разделах	9 ч.
Итого:		136 часов

8 класс

Содержание программы чтения:	
1. Устное народное творчество	<p>Сказки Волшебное кольцо (Русская народная сказка)</p> <p>Пословицы и поговорки</p> <p>Баллады Перчатка (Повесть). <i>В. А. Жуковский</i> Нашла коса на камень. <i>И. З. Суриков</i></p> <p>Былины Добрыня и Змей</p>
2. Произведения русских писателей XIX века Александр Сергеевич Пушкин	<p>Публичное испытание. <i>М. Я. Басина</i> Записки о Пушкине (Отрывок). <i>И. И. Пущин</i> Памятник (Отрывок) «Во глубине сибирских руд...» Зимнее утро И. И. Пущину 19 октября 1827 Няне «На холмах Грузии...» Сожжённое письмо (Отрывок) «Я вас любил...» Сказка о попе и о работнике его Балде Михаил Юрьевич Лермонтов Смерть Поэта (Отрывок) Родина (Отрывок) Парус Сосна Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки) Иван Андреевич Крылов Волк на псарне</p>

	<p>Осёл и Соловей Муха и Пчела Николай Алексеевич Некрасов Размышления у парадного подъезда (Отрывок) «В полном разгаре страда деревенская...» Мороз, Красный нос (Отрывок) Русские женщины (Отрывок) Иван Саввич Никитин Русь (Отрывок) Утро на берегу озера Иван Сергеевич Тургенев Муму (в сокращении) Лев Николаевич Толстой После бала (В сокращении)</p>
<p>3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века</p>	<p>Антон Павлович Чехов Лошадиная фамилия Владимир Галактионович Короленко Слепой музыкант (Отрывки) Максим Горький Макар Чудра (Отрывок) Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль...» Пороша «Отговорила роща золотая...» Андрей Платонович Платонов Разноцветная бабочка (Сказка) Алексей Николаевич Толстой Русский характер Николай Алексеевич Заболоцкий Некрасивая девочка</p>
<p>4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века</p>	<p>Константин Георгиевич Паустовский Телеграмма (В сокращении) Рувим Исаевич Фраерман Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки) Лев Абрамович Кассиль Пекины бутсы Александр Трифонович Твардовский Василий Тёркин (Отрывки из поэмы) Василий Макарович Шукшин Гринька Малюгин (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)</p>

	Радий Петрович Погодин Алфред Алексей Александрович Сурков Родина
--	--

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное заглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступа в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Список литературы для внеклассного чтения

- А. А. Суриков «Стихотворения»
- А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
- В. А. Каверин «Два капитана»
- Ю.В.Бондарев «Батальон просит огня»
- В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
- Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
- С. А. Есенин «Стихотворения»
- В. П. Астафьев «Последний поклон»
- Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

- А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»
- М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»
- И. А. Крылов: «Осел и соловей»
- Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»
- И. С. Никитин: «Русь»
- И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)
- С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

**Распределение учебного времени по разделам
8 класс(136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	14 ч.

II	Произведения русских писателей XIX века	59 ч.
III	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30 ч.
IV.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33 ч.
	Внеклассное чтение в том числе в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136 часов

9 класс

Содержание программы чтения:	
1. Устное народное творчество	<p>Русские народные песни Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...»</p> <p>Былины «На заставе богатырской» (В сокращении)</p> <p>Сказки «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении) «Лиса и Тетерев»</p>
2. Из произведений русской литературы XIX века	<p>В.А.Жуковский «Три пояса» (В сокращении)</p> <p>И.А.Крылов «Кот и Повар» (В сокращении)</p> <p>А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении) «Барышня-крестьянка» (В сокращении)</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Тучи» «Баллада» «Морская царевна» (В сокращении)</p> <p>Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)</p> <p>Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок)</p> <p>А.А.Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я: старушка няня...» «Это утро, радость эта...»</p> <p>А.П.Чехов</p>

	«Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил»
3. Из произведений русской литературы XX века	М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении) В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении) М.И.Цветаева «Красной кистью...» «Вчера еще в глаза глядел...» К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» «Собаке Качалова» М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении) Е.И.Носов «Трудный хлеб» Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении) «Русский огонек» (В сокращении) «Зимняя песня» Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)
4. Из произведений зарубежной литературы	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении) Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении) Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
 - читать про себя доступные по содержанию тексты;
 - выделять идею произведения (с помощью учителя);
 - называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;
 - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
 - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
 - использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

Русские народные сказки.

А. А. Ахматова Стихотворения.

Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

М. Горький «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Горячий снег»

В. М. Шукшин «Мечты»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)
 А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)
 М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
 М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)
 С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)
 Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)
 Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Распределение учебного времени по разделам
9 класс(136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	24 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века	24 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века	30 ч.
IV.	Из произведений зарубежной литературы	19 ч.
	Внеклассное чтение в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		106часов

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
5 класс**

№ разде лов	Наименование разделов/подразделов	Кол.ч асов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
I. Устное народное творчество- 3 часа				
1		1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2		1	Пословицы и поговорки, загадки.	
3		1	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	
II. Сказки –23 часа				
4		1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.)	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
5		1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.)	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
6		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
7		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.) Работа по содержанию.	
8		1	«Морозко» (Русская сказка)	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по
9		1	«Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев.	

				ролям
10		1	«Два мороза». (Русская сказка)	Выборочное чтение. Чтение по ролям.
11		1	«Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям.	Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
12		1	«Три дочери». (Татарская сказка.)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13		1	Вн. чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.
14		1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.
15		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки.	
16		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки.	
17		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения.	
18		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану.	
19		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	
20		1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я	

			часть	чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
21		1	«Серая шейка» 2-я часть	
22		1	«Серая шейка» 3-я часть	
23		1	«Серая шейка» 4-я часть	
24		1	«Серая шейка» 5-я часть	
25		1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений.
26		1	Вн. чт. «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.

III. Картины родной природы – 43 часа

3.1 Лето - 10 часов

27		1	Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа .
28		1	И. Суриков «Ярко солнце светит».	Заучивание стихотворения наизусть
29		1	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.
30		1	«Июльская гроза». Часть 2. Описание природы.	
31		1	«Июльская гроза». Часть 3. Озаглавить части текста.	
32		1	«Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям.	
33		1	Стихотворение А. Прокофьева «Березка».	Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть.
34		1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Заучивание

				стихотворения наизусть.
35		1	Обобщающий урок по теме «Лето».	Словесное рисование.
36		1	Составление рассказа «Летний день каникул»	Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование.
3.2 Осень - 8 часов				
37		1	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
38		1	По И. Соколову-Никитину «Золотая осень».	Словесное рисование. Пересказ по плану.
39		1	К. Бальмонта «Осень».	Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
40		1	По Г. Скребицкому « Добро пожаловать!»	Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
41		1	Рассказ В. Астафьева « Осенние грусти...»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
42		1	Стихотворение И. Бунина «Первый снег».	Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
43		1	Обобщение по теме «Осень».(Картины родной природы)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам.
44		1	Вн. чт. Сказки народов мира.	Работа над пересказом.
IV. О друзьях –товарищах- 11 часов				
45		1	Ю. Яковлев. «Колючка». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану.
46		1	«Колючка». 2 часть.	
47		1	Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
48		1	Н. Носов.«Витя Малеев в школе и дома».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к
49		1	«Витя Малеев в м школе и дома». Чтение по ролям	

				герою рассказа
50		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом
51		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика главного героя.	
52		1	Л. Воронкова. « Дорогой подарок». 1 часть. Знакомство с рассказом.	
53		1	« Дорогой подарок». 2 часть.	
54		1	« Дорогой подарок». 3 часть. Оглавление частей рассказа.	
55		1	Стихотворение Я. Акима «Твой друг».	Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
V. Басни И. А. Крылова - 4 часа				
56		1	И. Крылов «Ворона и лисица»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
57		1	И. Крылов «Щука и кот»	
58		1	И. Крылов «Квартет»	
59		1	Вн. чт. И. А. Крылов. Басни.	Работа над техникой чтения.
VI. Спешите делать добро- 13 часов				
60		1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
61		1	«Будущий олимпиец». Подробный пересказ.	
62		1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушные».
63		1	В. Осеева. «Бабка». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
64		1	«Бабка». 2 часть. Пересказ содержания.	

65		1	«Бабка». 3 часть. Составление плана.	Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».
66		1	«Бабка». 4 часть. Озаглавливание частей рассказа.	
67		1	А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
68		1	«Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрации.	
69		1	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»).	Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
70		1	Стихотворение В. Брюсова «Труд».	Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением.
71		1	Р. Рождественский «Огромное небо».	Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение.
72		1	Вн. чт. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».	Работа над пересказом.
Картины родной природы (продолжение раздела III)				
3.3 Зима - 9 часов				
73		1	Ф. Тютчев «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть
74		1	Г. Скребицкий «Декабрь»	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
75		1	К. Бальмонт «К зиме»	Словесное рисование.
76		1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	Работа над рассказом от 3-го лица

			1 часть. Работа по вопросам.	
77		1	«Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей.	
78		1	Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает».	Словесное рисование.
79		1	С. Есенин «Береза».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
80		1	А. Пушкин «Зимняя дорога».	Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
81		1	Вн. чт. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа над пересказом.
3.4 Весна - 16 часов				
82		1	Рассказ Г.Скребицкого «Март».	Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,
83		1	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает»	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны.
84		1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки).	Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
85		1	Рассказ Г. Скребицкого «Весна – красна».	Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
86		1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
87		1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
88		1	Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу».	Рассказ по картине с опорой на текст произведения
89		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести).	Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
90		1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.

91		1	Стихотворение А.Блока«Ворона».	Словесное рисование. Словесное рисование
92		1	Е. Серов. «Подснежник».	Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения.
93		1	И. Соколов-Микитов «Весна».	Выборочное чтение. Словесное рисование
94		1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом».	Работа над выразительным чтением.
95		1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
96		1	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.
97		1	Вн. чт. А. П. Гайдар «Чук и Гек».	Работа над пересказом.
VII.О животных-14 часов				
98		1	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 1 часть	Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.
99		1	«Тема и Жучка». 2 часть.	
100		1	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок) 1 часть.	Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица.
101		1	«Желтухин». (Отрывок) 2 часть.	
102		1	«Желтухин». (Отрывок) 3 часть.	
103		1	К. Паустовский «Кот ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота.
104		1	Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть.	Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
105		1	«Про обезьянку». 2 часть. Образ главного героя.	
106		1	«Про обезьянку». 3 часть.Характерист. второстепенных героев.	
107		1	Э. Асадов. «Дачники». 1 часть.	Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения.
108		1	«Дачники». 2 часть.	
109		1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	Чтение по ролям. Описание внешности и

				характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
110		1	С. Михалков. «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вы звали!
111		1	Вн. чт. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца с длинными ушами, косыми глазами, коротким хвостом».	Работа над пересказом.
VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов				
112		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом».	Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.
113		1	«Куликовская битва». Составление плана.	
114		1	«Слава героям». Пересказ содержания по плану.	
115		1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино».	Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям.
116		1	«Ключи». Описание французской армии.	
117		1	«Рассказы о войне 1812 года». «Конец похода».	
118		1	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
119		1	«И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»). Работа с иллюстрацией.	
120		1	А. Куприн «Белый пудель» 1 часть.	Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
121		1	«Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев.	
122		1	«Белый пудель» 3 часть.	
123		1	А. Куприн «Белый пудель» 4 часть. Озаглавливание частей.	
124		1	По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метелью!».	Прослушивание гимна Москвы. Работа с

125		1	«Снега, поднимитесь метелью!». Работа по содержанию.	иллюстративным материалом.
126		1	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Заучивание наизусть.
127		1	Вн. чт. М. М. Пришвин «В краю Дедушки Мазая»	Работа над выразительным чтением и пересказом.

IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов

128			В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Гаврош опекает малышей.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста.
129			М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Чтение 1, 2-ой частей.	Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.
130		«Приключения Тома Сойера». 3 часть.		
131		«Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть.		
132			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Чтение 1-ой части.	Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
133		«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями Лесной гном 2 часть.		
134		«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями Лесной гном . 3,4 часть.		
135			Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть.	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца.
136		«Русалочка». (Отрывок))3 часть. Обобщение по теме.		

Итого: 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

6 класс

№ разделов	Наименование разделов/подразделов	Кол.часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
Моя Родина - 3ч.				
1		1	Чтение статьи В.Пескова «Отечество»	Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2		1	Стихотворение М.Ножкина: «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3		1	Статья М.Пришвина: «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Выборочное чтение. Пересказ от первого лица по плану.
Золотая осень - 16ч.				
4		1	Рассказ В.Бианки: «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочный пересказ
5		1	Стихотворение И.Бунина: «Лес, точно терем расписной»	Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
6		1	Рассказ Ю. Качаева: «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Рассказ от рывков текста, полный пересказ

7		1	Б.Житков: «Белый домик» 1 часть.	Работа над техникой чтения. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
8		1	Б.Житков. 2 часть рассказа: «Белый домик». Характеристика героев.	
9		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 1 часть.	Выборочное чтение. Работа, над описанием природы в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик»и А. Белорусец «Звонкие ключи»
10		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 2 часть. Работа по иллюстрации.	
11		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». Озаглавливание частей рассказа.	
12		1	К.Паустовский: «Заячьи лапы». Знакомство с рассказом.	
13		1	2 часть рассказа «Заячьи лапы». Характеристика героев.	
14		1	3 часть рассказа «Заячьи лапы». Озаглавливание частей рассказа.	Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «со страдание», «помощь», «вина», «искупление».Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
15		1	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени Работа над рассказом описанием
16		1	Вн. чт. Пришвин М. М.: «Барсук»	Работа над пересказом.
17		1	Е.Носов«Хитрюга». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
18		1	2 часть рассказа «Хитрюга». Чтение по ролям.	
19		1	В.Бианки «Октябрь»	Словесное рисование.
Страницы истории – 24 ч.				
20		1	С.Михалков: «Будь человеком»	Оценка поступков персонажей стихотворения. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
21		1	Б.Заходер: «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.

22		1	Д.Биссет: «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
23		1	Д.Биссет: «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24		1	Д.Родари: «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
25		1	Д.Родари: «Пуговкин домик». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.
26		1	2 часть рассказа «Пуговкин домик». Чтение по ролям.	
27		1	Вн. чт. Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей»	Работа над пересказом.
28		1	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного на родного творчества — былиной. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
29		1	Ф.Глинка: «Москва»	Беседа о Москве. Работа над выразительным чтением.
30		1	В.Бианки «Ноябрь»	Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам.
31		1	По С.Алексееву: «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
32		1	Чтение рассказа по С.Алексееву: «На берегу Невы»	
33		1	Рассказы о русском подвиге по С.Алексееву: «Медаль».	Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, Сложными для понимания словами и

34		1	Рассказы о русском подвиге по С.Алексееву: «Гришенька»	выражениями. Сравнение действий двух полководцев.
35		1	Великодушный русский воин по Е.Холмогоровой: «Серебряный лебедь»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
36		1	По Е.Холмогоровой: «Боевое крещение»	
37		1	По Е.Холмогоровой: «День рождения Наполеона»	
38		1	По Е.Холмогоровой: «В дни спокойные»	
39		1	По Н.Носову: «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, вы ставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения.
40		1	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	
41		1	Сказка Е.Пермяка «Тайна цены»	Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Пересказ произведения по плану.
42		1	Составление плана сказки «Тайна цены»	
43		1	Д. Гальперина: «Здравствуйте!»	Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Пересказ произведения по плану.
Здравствуй, гостя-Зима! - 34ч.				
44		1	В.Бианки: «Декабрь»	Работа над пониманием народных примет, по- словиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
45		1	А.Никитин: «Встреча зимы»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
46		1	А.Дорохов: «Теплый снег»	Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.

47		1	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
48		1	Вн. чт. А. Н.Мамин-Сибиряк: «Емеля-охотник», «Приемыш».	Работа над пересказом.
49		1	Д.Хармс: «Пушкин». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
50		1	Работа по содержанию рассказа «Пушкин»	
51		1	В.Бианки: «Январь»	Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
52		1	1 часть сказки Х.- К.Андерсена «Ель». Знакомство со сказкой.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.
53		1	Работа по содержанию сказки «Ель».	
54		1	Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель». 2 часть. Чтение по ролям.	
55		1	Сказка Х.- К. Андерсена: «Ель». Деление текста на части.	
56		1	А.Чехов: «Ванька». Знакомство с рассказом.	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
57		1	Работа по содержанию рассказа «Ванька»	
58		1	С.Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»	Работа над выразительным чтением. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.

59		1	И.Суриков: «Белый снег пушистый...»	Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
60		1	М.Зощенко: «Лёля и Минька». Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам. Выделение главной мысли рассказа.
61		1	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька». Чтение по ролям.	Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
62		1	Вн. чт. Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»	Работа над пересказом.
63		1	Рассказ Ю.Рытхеу: «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Работа над пересказом текста.
64		1	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	
65		1	Ю.Дмитриев: «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом
66		1	В.Бианки: «Февраль»	Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
67		1	Пьеса С.Маршака: «12 месяцев». 1 действие	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма.
68		1	2 действие пьесы «12 месяцев».	
69		1	Пьеса С.Маршака: «12 месяцев». Чтение по ролям.	
70		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 1,2 часть сказки. Кай и Герда.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
71		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 3 часть сказки.	
72		1	4 часть сказки. Образ Снежной королевы.	

73		1	5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу.	
74		1	6 часть сказки. Принц и принцесса.	
75		1	7 часть сказки. Герда у разбойников.	
76		1	8 часть сказки. Спасение Кая.	
77		1	Изложение по сказке «Снежная королева».	
Весна-красна - 21ч.				
78		1	С.Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением.
79		1	Составление рассказа на тему: « Моё любимое время года».	Работа над развитием речи. Устное описание любимого времени года.
80		1	В.Бианки: «Март»	Соотнесение народных примет, пословиц поговорок с текстом произведения.Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
81		1	В.Песков: «Весна идет» Составление рассказа по картине «Мартовское солнце»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
82		1	Вн. чт. Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»	Работа над пересказом.
83		1	М.Пришвин: «Жаркий час»	Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
84		1	Г.Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	Беседа о признаках весны и поведении птиц
85		1	2 часть сказки «Весенняя песня». Чтение по ролям.	Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения Рассказывание сказки.
86		1	Изложение о весне.	Написание изложения. Запись текста по памяти с помощью плана.
87		1	В.Жуковский: «Жаворонок»	Работа над средствами художественной

				выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
88		1	А.Толстой: «Детство Никиты»	Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
89		1	А.Твардовский: «Как после мартовских метелей»	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
90		1	А.Плещеев: «И вот шатер свой голубой»	Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
91		1	В.Бианки «Апрель»	Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, Соотнесение народных примет, пословиц; и поговорок с текстом произведения.
92		1	Рассказ по картине И. Левитана.	Составление рассказа по картине.
93		1	К.Паустовский: «Стальное колечко». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
94		1	2 часть сказки «Стальное колечко». Характеристика героев сказки.	Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Работа над пересказом.
95		1	3 часть сказки «Стальное колечко». Озаглавливание частей.	
96		1	Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в мой край»	Составление рассказа по весенним пейзажам.
97		1	Вн. чт. Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»	Работа над пересказом.
98		1	Викторина по произведениям о весне.	Работа по вопросам учителя.
Рассказы о животных – 19 ч.				
99		1	В.Астафьев: «Злодейка». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
100		1	Составление плана к рассказу «Злодейка». Работа с текстом.	
101		1	Е.Баронина: «Рассказы про зверей». 1 часть.	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план,
102		1	«Рассказы про зверей». 2 часть. Чтение по ролям.	Рассказы школьником о своих домашних

				питомцах.
103		1	Сочинение о домашнем животном.	
104		1	В.Драгунский: «Кот в сапогах».	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
105		1	Чтение рассказа по ролям. Составление плана.	
106		1	Д.Хармс: «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям.
107		1	Д.Хармс: «Заяц и ёж». Характеристика героев.	
108		1	И.А.Крылов: «Зеркало и обезьяна»	Чтение по ролям. Работа над трудными для Понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
109		1	Чтение басни по ролям.	
110		1	Вн. чт. Русские народные сказки.	Работа над пересказом.
111		1	Р.Киплин: «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
112		1	2 часть сказки. Описание Рикки-Тикки-Тави.	
113		1	3 часть сказки. Победа над Карайт.	
114		1	4 часть сказки. Схватка с Нагом.	
115		1	5 часть сказки. Истребление гнезда змей.	
116		1	6 часть сказки. Смерть Нагайны.	
117		1	Итоговый урок по сказке Р.Киплинга. (викторина)	
Рассказы, сказки, стихи для детей – 19 ч.				
118		1	В.Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
119		1	В.Бианки: «Май»	Беседа о весне с опорой на знания Работа по Совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.
120		1	М.Дудин: «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением

121		1	В.Медведев «Звездолет Брунька». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
122		1	Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»	
123		1	Чтение сказки по ролям.	
124		1	Вн. чт. Сказки народов мира.	Работа над пересказом.
125		1	К.Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста.
126		1	Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	
127		1	К.Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Великий подарок Грига.	
128		1	К.Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Озаглавливание частей рассказа.	
129		1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство со сказкой.	
130		1	Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения. Словесное рисование. Работа над пересказом текста
131		1	Составление плана к сказке «Маленький принц».	
132		1	Вн. чт. Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»	
133		1	В.Астафьев: «Зорькина песня»	Работа над выразительным чтением. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
134		1	Изложение по плану.	Написание изложения по плану.
135		1	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка,	Выборочное чтение. Словесное рисование.

			весел»	Разучивание стихотворения наизусть
136		1	Итоговый урок.	Беседа по изученным произведениям.
Итого 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.				

Календарно-тематическое планирование уроков чтения для 7 класса.

№п /п.	Содержание программног о материала.	К- во ча с	Дата пров еде- ния	Прогнозируемы й результат.	Средства обучения.	Деятельность обучающихся	Направления коррекционно й работы.
	1 четверть- 34ч.						
	Устное народное творчество						
1.	Устное народное творчество.	1		Знать, что относится кустному народному творчеству.	Книги с пословицами ,поговорками,загадками.	Слушают учителя, знакомятся былинами,пословицами, загадками	Развитие речи ,памяти.
2-4.	Сказки. Сивка-бурка.	3		Знать отличие сказкиот другихжан ров.	Пословицы.	Читают цепочкой, отвечают на вопросы, объясняют слова ивыражения. Делят сказкуна части, находятотрывкина вопро сы	
5.	Журавль иЦапля.	1		Уметьчитатьп ролям.	Скороговорки.	Читают, отвечают на вопросы,рассматривают иллюстрацию.Выделяютгла внуюмысль, читаютпролям , пересказывают	Развитие связно йустнойречи.
6.	Умныймужик.	1		Уметь выделятьзачин, концовкусказки ,читатьп ролям.	Пословицы.	Знакомятся со сказкой.Отвечаютна вопросы.Определяютгла внуюмысль. Пересказывают	

7-9.	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	3		Знать что такое былины, уметь находить общие признаки сказкой.	Книжки для выставки.	Читают былинку, выполняют задание учебника, описывают картинку, дают характеристику герою. Готовят пересказ	
10-11.	Народные песни. «Ах, кабы цветы	2		Знать что такое народная песня. Уметь находить	С.с. кручина.	Знакомятся с жанровыми особенностями народных песен, отвечают на вопросы,	Формирование эмоционально-волевой сферы.

	неморозы...»			сравнения.		объясняют новые слова.	
12-13.	Поулице мостовой	2		Уметь подбирать слова из текста к иллюстрации.		Знакомятся с лирической народной песней	Формирование эмоционально-волевой сферы.
14	Пословицы.	1		Знать отличие данного жанра	Папка «Пословицы»	Знакомятся с жанром пословиц, читают статью в учебнике. Работают по словицам, объясняют содержание их и соотносят её с конкретной ситуацией	Формирование аналитико-синтетической деятельности.
15	Загадки.	1		Знать что такое загадка, уметь отличать от других жанров. Уметь объяснить значение.	«Загадки»	Знакомятся с природой происхождения загадок. Развивают умения отгадывать и сочинять загадки. Работают с статьёй «Загадки»	Обогащение словаря.
16-17	Внеклассное чтение по сказкам	2					
	Из произведений русской литературы 19 века.						
18.	А.С.Пушкин – биография.	1		Знать основные моменты из жизни и творчества писателя.	Презентация.	Знакомятся с биографией А.С.Пушкина	Расширение кругозора. Развитие речи и памяти.

19-- 23.	А.С.Пушкин «Сказка о цареСалтане ...»	5		Уметь читать поролям; находитьхудожеств енныеопределения исравнения, подбиратьк иллюстрациямотры вкиизтекста. Знатьотрывокиз сказки.	С.с.вымолвить, светлица,снурок,град,г рамота,окиан. Нарекся. Тужить,засрыпела, клевать,непривальный,бае т,идтичетами,булат,дос еле,возопил,пеняет,	Читают по цепочки сказку.Сравниваютсодержа ниеписем. Отвечают на вопросы.Обсуждают варианты ответов.Высказывают своё мнение оботношении А.С. Пушкина кцарю Салтану. Рассматриваютиллюстраци ю,даютхарактеристикуГвид ону	Развитие памяти.Формир ованиеаналити ко- синтетическойд еятельности.
24.	Обобщениепо	1		Уметьсоставлять	Презентация.	Смотряфильм.Составляют	

	сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»			ответы на вопросы, находить отрывки из текста.		план последней части. Пересказывают по плану. Сравнивают, такими ли они представляли героев, читая сказку	
25-26.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	2		Знать наизусть.		Читают, отвечают на вопросы. Объясняют новые слова. Находят в тексте глаголы сравнения, показывающие бурю живым существом. Заучивают стихотворение	Развитие памяти.
27-28.	А.С.Пушкин «У лукоморья»	2		Уметь находить отрывки из текста; выразительно читать отрывки	С.с. лукоморье, поэма, золотая, песнь, дол, видения. Брег, чредой.	Знакомятся с вступлением к поэме «Руслани Людмила». Читают выразительно, но без глоссы. Находят предложения, в которых автор выразил любовь к родной земле	
29.	М.Ю.Лермонтов – биография.	1		Знать основные моменты из жизни и творчества писателя.	Презентация.	Знакомятся с биографией М.Ю.Лермонтова	Расширение кругозора. Развитие речи и памяти.
30-31	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	2		Познакомить с произведением, уметь описать иллюстрацию, подобрать выражения	Скороговорка, название произведения. сс. с редутом, добрый докартеч и лафет, бивак, кивер. Хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы.	Слушают учителя, читают текст, знакомятся с новыми словами. Отвечают на вопросы. Определяют главную мысль. Заучивают отрывок	Развитие диалогической речи. Обогащение словаря.

32	И.А.Крылов –биография.	1		Познакомить с творчеством писателя.	С.с.- баснописец, презентация.	Знакомятся с биографией И.А. .Крылова	Формирование аналитико-синтетической деятельности.
33- 34.	И.А.Крылов «Кукушка и петух».	2		Познакомить с признаками басни.	Скороговорка, выставка книг, слова для объяснения.	Знакомятся с признаками басни, находят в басне слова с ласкательными суффиксами.	Обогащение словаря.

						Объясняют новые слова, подбирают синонимы, читают поролям	
				2 четверть-30ч.			
35	И.А.Крылов «Волк и Журавль».	1		Уметь находить и объяснять мораль.	Скороговорка, слова для объяснения.	Находят в тексте и объясняют мораль басни, подбирают синонимы к новым словам. Дают характеристику героям, выразительно читают, заучивают	Формирование аналитико-синтетической деятельности.
36-37	И.А.Крылов «Слоник Моська»	2		Уметь читать поролям.	Иллюстрации к басне, скороговорка.	Читают поролям, находят текст, выражающий основную мысль. Рассматривают иллюстрацию, подбирают к ней слова из басни. Передают тоном голоса героев	Развитие эмоционально-волевой сферы.
38	Внеклассное чтение .Басни И.А.Крылова.	1		Знать басни, что такое мораль, уметь объяснять мораль.	Выставка книг.	Пересказывают содержание басни, читают пословицы, объясняют свой выбор, ориентируясь на образец. Знакомятся с новыми баснями	Развитие диалогической речи.
39.	Н.А.Некрасов – биография.	1		Познакомить с творчеством писателя.	Презентация.	Знакомятся с творчеством Н.А.Некрасова	Обогащение словаря.
40.	Н.А.Некрасов «Несжата я полоса».	1		Познакомить с произведением, уметь описать иллюстрацию, подобрать выражения; читать поролям.	Слова для объяснения : станция.	Читают, объясняют выражения, рисуют словесную картину. Читают поролям, выделяют действующих персонажей	Развитие диалогической речи, обогащение словаря.

41-42	Н.А.Некрасов «ГенералТ оптыгин».	2		Словесное рисование, подбор выражений, объясне ние, выборочное чте ние.	Скороговорка, слова для объяснения: столбовая дорога, обратный ямщик ,шкалик, смотритель, барин материк, тракт.	Читают, знакомятся с новыми словами и выражения ми, отвечают на вопросы. Находят смешное, комичное и драматичное в ситуации,	Формирован ие аналитико- синтетическо й деятельности и.
-------	--	---	--	---	--	---	---

						описанной поэтом	
43	Л.Н.Толстой-биография.	1		Познакомить с творчеством писателя.	Скороговорка, выставка книг, слова для объяснения.	Знакомятся с биографией и творчеством Л.Н.Толстого	Развитие диалогической речи.
44-53.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	8		Уметь озаглавливать части, составлять план, пересказывать, объяснять выражения, составлять характеристику главных героев, составлять словесное описание, выборочное чтение, чтение по ролям.	Скороговорки, слова и выражения для объяснения, дисксфильмом.	Озаглавливают части, отвечают на вопросы, составляют план пересказа, объясняют выражения. Составляют словесную характеристику героев, делают словесное описание, читают по ролям	Формирование аналитико-синтетической деятельности. Развитие диалогической речи, обогащение словаря.
54	А.П.Чехов - биография	1		Познакомить с творчеством писателя.	Презентация, выставка книг, скороговорка.	Знакомятся с биографией А.П.Чехова. Отвечают на вопросы	Обогащение словаря.
55-56.	А.П.Чехов «Хамелеон»	2		Уметь составлять характеристики героев.	Словарные слова: надзиратель, городской, мировой, конфискованный крыжовник., скороговорка.	Читают, отвечают на вопросы подтверждая текстом. Дают характеристики героям, рассматривают иллюстрацию, высказывают своё мнение.	Формирование аналитико-синтетической деятельности.
57	В.Г.Короленко-биография.	1		Познакомить с творчеством писателя.	Презентация, выставка книг, скороговорка.	Знакомятся с биографией В.Г.Короленко. Отвечают на вопросы. Отмечают, что было главным в творчестве писателя	Обогащение словаря.

58.	В.Г.Короленко «Дети подземелья. Яимойотец.»	1		Уметь подбирать слова из текста, передающие душевное состояние мальчика.	С.с. часовня.	Подбирают слова из текста, передающие душевное состояние мальчика и взрослого человека. высказывают свои отношения к героям	
59-60.	В.Г.Короленко «Дети подземелья. Я	2		Уметь находить отрывок соответствующий	С.с. престол, «Скороговорки», план.	Делят текст согласно плану, находят текст к иллюстрации. Передают текстом настроение	Формирование аналитико-синтетической

	приобретаю новое знакомство».			иллюстрации; делить текст согласно пунктам плана; пересказывать по плану.		и переживание героев, читают описание природы	деятельности.	
61.	В.Г.Короленко «Дети подземелья. Знакомство продолжается»	1		Уметь сравнивать героев в по плану.	План с.158.	Сравнение героев по плану. Отвечают на вопросы, находят описание героев. Используют в тексте определения сравнения		
62.	В.Г.Короленко «Дети подземелья. Осенью.»	1		Уметь сравнивать взаимоотношения героев; объяснять смысл выражений.	Скороговорки.	Читают, сравнивают взаимоотношения героев, дают характеристику. Объясняют смысл выражений		
63-64	В.Г.Короленко «Дети подземелья. Кукла.»	2		Уметь находить соответствующий иллюстрации.		Читают, делают сравнительный анализ героев. Пишут сочинение на тему «Минуты радости и тревоги»	Формирование аналитико-синтетической деятельности.	
65	Просмотр фильма «Дети подземелья»	1						
Из произведений русской литературы 20 века.								
66	М.Горький - биография	1		Познакомить с творчеством писателя.	Презентация, выставка книг, скороговорка.	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией М.Горького	Обогащение словаря.	

				3четверть-39ч.			
67-71.	М.Горький «Детство»	5		Уметь составлять характеристики героев; оставлять план, пересказывать по плану.	«Скороговорки», план. Слова для пояснения.	Составляют план, характеристику героев. Читают по ролям. Объясняют и оценивают поступки героев.	
72-	М.Горький «В	3		Уметь заглавливать	«Скороговорки», слова для	Читают, отвечают на вопросы.	Формирование

74.	людях».			части, составлять коллективно план; пересказывать.	объяснения.	Рассматривают иллюстрацию, находят сравнения и определяют характеризующие черты героев. Озаглавливают каждую часть	аналитико-синтетической деятельности.
75-76	М.В.Исаковский «Детство»	2		Поиск слов и выражений, уметь выразительно читать.		Слушают рассказ учителя об М.В. Исаковском. Читают по ролям, передавая тон, отвечают на вопросы.	Формирование эмоционально-волевой сферы.
77-78	М.В.Исаковский «Ветер».	2		Уметь выразительно рассказывать стихи.	«Скороговорки».	Читают. Называют глаголы, передающие действия ветра, делают словесное описание его. Заучивают наизусть	Развитие памяти. Формирование навыков выразительного чтения.
79	М.В.Исаковский «Весна»	1			Признаки весны, картины весны.	Читают, передавая эмоцию и приход весны, отвечают на вопросы	Формирование эмоционально-волевой сферы.
80-82.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	3		Уметь читать осознанно, отвечать на вопросы.	Слова для объяснения.	Знакомятся с биографией К.Г.Паустовского. Читают, отвечают на вопросы.	
83	Внеклассное чтение. произведения К.Г.Паустовского.	1		Уметь пересказывать прочитанное.	Выставка книг. Презентация.	Вспоминают рассказы Паустовского, их названия, содержание. Делают выводы	Развитие памяти.
84-86	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	3		Уметь составлять характеристику героев по плану.	Слова для объяснения.	Знакомятся с биографией М.М.Зощенко. Читают, называют черты характера героев. Объясняют выражения, высказывают своё мнение о героях	Формирование аналитико-синтетической деятельности.

87	К.Г.Симонов-биография.	1		Познакомиться творчеством писателя	Презентация, выставка книг.	Знакомятся биографией и творчеством К. Симонова	Обогащение словаря.
88-90.	К.Г.Симонов «Сынартиллериста»	3		Уметь выразительно читать; учить отрывок.	Скороговорки.	Читают, отвечают на вопросы, дают описание героев, учат наизусть 1 часть	Развитие памяти.

						стихотворения. Определяют главную мысль стихотворения	
91-92.	В.П. Катаев «Флаг»	2		Уметь находить отрывки иллюстрации, составлять словесное рисование.	Слова для объяснения.	Находят отрывки иллюстрации. Объясняют новые слова, читают. Сравнивают стихотворения К.М. Симонова и В.П. Катаева	Развитие диалогической речи.
93-94	Внеклассное чтение по произведениям В.П. Катаева	2					
95	Н.И. Рыленков «Деревья».	1				Знакомятся с творчеством Н.И. Рыленко. Определяют главную мысль. Сравнивают стихотворения М.В. Исаковского и Н.И. Рыленкова	Формирование эмоционально-волевой сферы.
96.	Н.И. Рыленков «Весна безвещуньи кукушки».	1		Уметь находить отрывки для выборочного чтения; выразительно чтение.	Приметы весны.	Читают выразительно, отвечают на вопросы. Называют народную примету словами стихотворения.	Формирование эмоционально-волевой сферы.
97-98.	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке».	2		Уметь выразительно читать.	Скороговорки.	Читают, сравнивают природу России с субтропиками. Рассматривают репродукцию и изучают стих наизусть	Формирование эмоционально-волевой сферы.
99-100	Внеклассное чтение. Произведения Н.И. Рыленкова	2		Уметь выразительно читать.	Выставка книг.	Самостоятельное чтение произведений Н.И. Рыленкова	Формирование навыков выразительного чтения.

101-102	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин »	2		Уметь составлять характеристику по плану.	Слова для объяснения, план для характеристики.	Знакомятся с биографией Ю.И.Ковалья. Читают рассказ цепочкой, объясняют качества героев, составляют план, озаглавливают каждую часть	Развитие связной устной речи.
103-	Ю.И.Коваль	3		Чтение по ролям;	План, скороговорки.	Читают по ролям, отвечают на	Формирование

105	«Картофельная собака».			составление характеристики; пересказ.		вопросы. Дают описание героев по плану. Пересказывают	навыков осознанного чтения.
4 четверть-33ч.							
106-107	Ю.И.Коваль «Картофельная собака».	2		Чтение по ролям; составление характеристики; пересказ.	Зарисовка в тетрадах.	Читают по ролям, отвечают на вопросы. Дают описание героев по плану. Пересказывают	Формирование навыков осознанного чтения.
108-111	Ю.Я.Яковлев «Багульник».	4		Уметь составлять характеристику героям, план, пересказывать.	Слова для объяснения.	Читают, отвечают на вопросы. Дают характеристику взаимоотношений героев. Делают сравнение текста с рисунком. Рассказывают по плану, находят заключительные слова героя о верности.	Формирование аналитико-синтетической деятельности.
112-113	Стихи о весне.	2			Выставка книг.	Заучивают стихи о весне	Формирование эмоционально-волевой сферы.
114-117	Р.П.Погодин «Время говорит пора».	4		Уметь отвечать на вопросы, составлять характеристику.	Скороговорки, слова для объяснения.	Читают по цепочке, отвечают на вопросы, озаглавливают части, дают характеристики героям и оценку разрешению спора. Находят сравнительные слова героев в тексте	Развитие связной устной речи. Развитие памяти, мышления.
118-120	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля».	3		Уметь делить текст на части, составлять план, пересказывать.	Скороговорки, план.	Читают, отвечают на вопросы. Читают главу по ролям. Делят рассказ по частям по плану,	Развитие памяти, мышления.

						пересказывают	
121-122	Внеклассное чтение. Рассказы о войне.	2		Познакомить с рассказами о войне.	Выставка книг.	Знакомятся с рассказами о войне	Развитие памяти, мышления. Умения сопоставлять поступки героев.
123-	О поэтах,	2		Познакомить с	Презентация.	Знакомятся с поэтами-	Развитие памяти,

124	героях ВОВ.			поэтами, участникам и ВОВ.		участниками ВОВ и их стихами	мышления. Умение сопоставлять поступки героев.
125-126	Стихи о войне.	2		Подготовка конкурсу стихов.	Стихи для чтения и заучивания.	Заучивают стихи о войне, готовясь к конкурсу стихов посвященного 74 годовщине окончания войны	Развитие памяти, мышления. Умение сопоставлять поступки героев. Давать им оценки.
127-128	Просмотр фильма о войне.	2		Показать фильмы о войне с участием детей.	Фильмы о войне.	Смотрят военные фильмы	Развитие памяти, мышления. Умение сопоставлять поступки героев
129-130	Обобщение по теме «78-летию со дня победы посвящается»	2		Знать авторов, стихи, фильмы о войне. Уметь выразительно читать.	Презентация.	Обобщение. Участвуют в беседе об авторах рассказов, фильмов, стихов о войне	Развитие памяти.
131-133	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка»	3		Выразительно читать	Иллюстрация	Учатся выразительно читать, отвечают на вопросы	Формирование эмоционально-волевой сферы.
134-135	Ваншенкин К. Я. «Снежки.»	2		Выразительно читать	Презентация «Зима»	Читают, определяют общее настроение стихотворения, дают объяснения поведения героев.	Формирование эмоционально-волевой сферы.

136	Викторина по пройденному материалу	1		Правильно строить предложения	Презентация	Знакомятся с поэтами-	Развитие памяти, мышления. Умение сопоставлять поступки героев. Давать оценки.
-----	------------------------------------	---	--	-------------------------------	-------------	-----------------------	--

137	Поэты России .Поэтическая я страница	1		Выразительно читать	Портреты поэтов, картины	Учатся выразительно читать, отвечают на вопросы	Развитие памяти, мышления. Умение оставлять поступки героев
138	Обобщающий урок.	1		Умение называть авторов, изученные произведения.	Презентация.	Обобщающий урок по изученным произведениям	Умение давать оценку у работ над произведением.
Всего за год 136 часа.							

Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» 8 класс для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)

№ п/ п	Раздел. Тема урока	Содержание урока (элементы обязательного минимума образования)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные	Личностные	Метапредметные УУД (Познавательные – П Регулятивные – Р Коммуникативные – К)	Пл н	Фак т
Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.								
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные	Форзац, титульный лист, литература, обложка.	Умение пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.	Формирование мотивации к учебной деятельности; воспитание интереса к	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий.		

		элементы учебной книги.			новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
2.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности и не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
Раздел I. Устное народное творчество. 16 часов, из них 1 ч. вн.чт.								
3.	Жанры устного народного творчества. Сказки.	Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.	Устное народное творчество, сказка, былина, песни, пословицы, загадки, жанр.	Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенству	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и		

					ют имеющиеся.	обращаться за помощью к различным источникам.		
4. 5. 6. 7.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, иллюстрация.	Знать содержание и героев сказки; пони-мать, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной дея- тельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
8.	Вн. чт. «Моя любимая русская народная сказка».	Содержание и смысл народной сказки.	Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.	Выражение поло- жительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу;	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		

					характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.			
9.	Пословицы и поговорки.	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорической.	Фольклор, жанр, малые жанры фольклора, поговорка, пословица.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц).	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
10.	Баллады.	Понятие о балладе. Происхождение баллад.	Баллада, доблесть, историческое предание.	Знают, какие произведения относят к балладам.	Сохранение мотивации к учебной деятельности;	Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы. Регулятивные: принимают		

		Примеры баллад.		Называют баллады русских поэтов.	формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
11. 12.	Баллада В.А. Жуковского «Перчатка».	Проблематика баллады «Перчатка». Повествование о феодальных нравах.. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.	Баллада как литературный жанр.	Понимают проблемы, поставленные в балладе, поступок героя; умеют определять жанр произведения, соотносить содержание баллады с иллюстрацией художника.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
13.	Баллада И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».	Главные герои баллады. Смысл поговорки применительно к балладе. Чтение баллады по	Баллада, герой, поединок.	Понимают проблемы, поставленные в балладе, поступки героев; умеют определять жанр	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.		

		ролям.		произведения, соотносить содержание баллады с иллюстрацией художника	новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
14.	Былины как жанр устного народного творчества.	Понятие о былине. Собираемые былины. Собиратели. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.	Былина, старина, зачин, исход.	Знают, что обозначает слово былина, как возникали былины, в какой раздел русской литературы входят былины.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
15. 16. 17. 18.	Былина «Садко».	Своеобразие былины. Поэтичность языка. Своеобразие былинного стиха.	Купец, купечество, гусли, мастерство, торговля, цикл былины, герой.	Пересказывают сцены и эпизоды. Строят рассказ о герое, знают отличие былины от мифа и сказки.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и		

					положительного отношение к процессу.	обращаться за помощью к различным источникам.		
Раздел II. Из русской литературы XIX века. 43 часа, из них 2 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.								
19.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.	Лицей, гувернер, рать, сень наук.	Знать основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
20.	Публичное испытание.	Публичное испытание А.С. Пушкина.	Конторки, сень, лицеисты.	Кратко пересказывают содержание рассказа по плану.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
21. 22.	Записки о Пушкине (отрывок).	Записки И.И. Пущина о Пушкине.	Стихотворение , судьба.	Рассказывают о изгнании Пушкина, встрече и	Понимание культурного многообразия мира;	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют		

				прощании друзей.	уважение к культуре своего народа..	план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
23. 24.	Стихотворения А.С. Пушкина.	Стихотворения А.С. Пушкина: «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил».	Стихотворение, рифма, тема, лирический герой, настроение.	Выразительно читают и анализируют стихотворения.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
25. 26. 27.	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Содержание сказки. Герои сказки. Характер героев сказки.	Сказка, диалог, герой.	Уметь читать выразительно вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую		

				небольшой отрывок из сказки.	собственной учебной деятельности.	информацию.		
28.	Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
29.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Пансион, судьба, дуэль.	Знать основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
30.	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок).	Чтение и анализ произведения.	Честь, презрение.	Знают, кому посвящено стихотворение, какое событие описывается в	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность		

				нем. выразительно читают и анализируют произведение.	чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
31.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Родина», «Парус», «Сосна».	Стихотворение, рифма, тема, лирический герой, настроение.	Выразительно читают и анализируют стихотворения.	Выражение полужительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
32. 33.	М.Ю. Лермонтов.	Содержание произведения.	Сажень, опричник,	Знают содержание	Выражение поло-	Познавательные: умеют объяснять значение		

34. 35. 36.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки).	Характеристика героя.	боярин, боец, купец, гуслиар.	произведения, дают характеристику героям.	жизненного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	прочитанного, выбрать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
37.	Жизненный и творческий путь И.А. Крылова.	Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.	Памятник, баснописец.	Знать основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и		

					положительного отношение к процессу.	обращаться за помощью к различным источникам.		
38.	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Проявление заинтересованности и не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
39.	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		

40.	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
41.	Вн. чт. «Чему учат басни».	Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
42.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	Гимназия, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий.		

					о окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
43.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	Два пути в судьбе народа. Тема, жанр, композиция, художественные определения.	Обитель, палаты, почил, бурлаки.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
44. 45.	Изображение русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова.	Изображение русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова: «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, красный нос».	Страда, косуля, доля.	Умеют выразительно читать и понимать лирическое произведение. Составляют характеристику русской женщины по предложенному	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические		

				плану.	учебной деятельности.	высказывания и диалог.		
46. 47.	Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (отрывок).	Содержание и анализ произведения.	Декабристы, ссылка, преданность, долг.	Знают, о какой странице русской истории говорится в данном отрывке. Выразительно читают и анализируют данный отрывок.	Проявление заинтересованности и не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
48.	Жизненный и творческий путь И.С. Никитина.	Краткие сведения о жизни и творчестве И.С. Никитина.	Характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества И.С. Никитина.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		

					эмоционального состояния и чувства окружающих.			
49.	Стихотворения И.С. Никитина.	Стихотворения И.С. Никитина: «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».	Стихотворение, рифма, тема, лирический герой, настроение.	Выразительно читают и анализируют стихотворения.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
50.	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	Краткие сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева.	Характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
51. 52. 53.	И.С. Тургенев. Муму (в	Чтение и анализ произведения.	Крепостное право, барыня, крепостническ	Анализируют произведение, дают	Проявление заинтересованност	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи.		

54. 55. 56.	сокращения).	Главные герои, характеры. Крепостное право. Иллюстрации к произведению.	ие порядки, протест, произвол.	характеристику героям по предложенному плану.	и не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
57.	Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
58.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	Краткие сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	Характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		

59. 60. 61.	Л.Н. Толстой. «После бала» (в сокращении).	Чтение и анализ произведения. Главные герои, характеры. Иллюстрации к произведению.	Бал, полковник, унтер-офицер, шпицрутен.	Знают историю создания рассказа, его содержание; умеют давать характеристики героям рассказа; выявляют авторское отношение к героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной дея- тельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.			
Раздел III. Из русской литературы 1-й половины XX века. 34 часа, из них 2 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.									
62.	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Биография, характер, творчество, смех, насмешка.	Знать основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной дея- тельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.			
63. 64.	Комическое в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная	Юмор писателя в рассказе. Смысл	Генерал, приказчик, юмор.	Дают характеристику героям, оценку их поступкам.	Сохранение мотивации к учебной деятельности;	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника.			

	фамилия».	названия рассказа. Фрагменты рассказа в актерском исполнении.		Определяют и формулируют роль сравнений; знают композицию произведения.	формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
65.	Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко.	Биография, характер, творчество, гимназия, ссылка.	Знать основные этапы жизни и творчества В.Г. Короленко.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
66.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Знакомство.	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с		

				идею, давать характеристику героям.	человеческой деятельности.	помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
67. 68. 69.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Признание.	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
70.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Откровения.	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
71.	В.Г.	Содержание	Рассказ, тема,	Знать	Выражают	Познавательные:		

	Короленко. «Слепой музыкант». Знакомство с семьей Петрика.	главы. Характеристика главных героев.	герой.	содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
72.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Дружба Петрика и Эвелины.	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
73. 74.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Спустя несколько лет.	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с		

				идею, давать характеристику героям.	познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
75.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Мечты и чувства.	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
76.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		

77.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Оригинальный талант слепого музыканта.	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
78.	Р.р. Составление отзыва по прочитанной повести.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
79.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно,	Проявление заинтересованности	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию		

				осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	и не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
80.	Жизненный и творческий путь А.М. Горького.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	Биография, характер, творчество, псевдоним.	Знать основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
81. 82. 83.	А.М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок).	История Лойко и Радды. Жизнь цыганского табора.	Тема, герой, сравнение.	Уметь составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют		

				роль в создании образов.	приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
84.	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина.	Краткие сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина.	Биография, характер, творчество, старика.	Знать основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
85.	Картины родной природы в стихотворениях С.А. Есенина.	Выразительно чтение и анализ стихотворений С.А. Есенина: «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».	Рифма, настроение, лирический герой.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Проявление заинтересованности и не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		

86.	Жизненный и творческий путь А.П. Платонова.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества А.П. Платонова.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Регулятивные: прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
87. 88. 89.	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка».	Встреча с сыном. Цель жизни матери. Сказочные и реальные моменты в произведении.	Тема, герой, главная мысль.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
90.	Жизненный и	Краткие	Биография,	Знать основные	Применение пра-	Познавательные:		

	творческий путь А.Н. Толстого.	сведения о жизни и творчестве А.Н. Толстого.	характер, творчество.	этапы жизни и творчества А.Н. Толстого.	вил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы и формулируют ответы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
91.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».	Содержание рассказа. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
92.	Жизненный и творческий	Краткие сведения о	Биография, характер,	Знать основные этапы жизни и	Положительно относятся к	Познавательные: умеют объяснять значение		

	путь Н.А. Заболоцкого.	жизни и творчестве Н.А. Заболоцкого.	творчество.	творчества Н.А. Заболоцкого.	обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
93.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	Представления поэта о красоте человека. Истинная красота человека.	Рифма, настроение, герой.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
94.	Вн. чт. «Мой	Устный рассказ	Повторение.	Уметь	Выражают	Познавательные: умеют		

	любимый литературный герой».	о любимом литературном герое.		рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.	устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.			
95.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы 1-й половины XX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.			
Раздел IV. Из русской литературы 2-й половины XX века. 38 часа, из них 1 ч. вн.чт.									
96.	Жизненный и творческий путь К.Г.	Краткие сведения о жизни	Биография, характер, и творчество,	Знать основные этапы жизни и творчества К.Г.	Сохранение мотивации к учебной деятельности;	Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы.			

	Паустовского.	творчестве К.Г. Паустовского.	гимназия.	Паустовского.	формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.		
97. 98. 99.	К.Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении).	Жизнь Катерины Петровны. Письмо Насте. Потеря.	Герой, композиция, главная мысль.	Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. Уметь пересказывать по плану, составлять характеристику героев.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
100.	Жизненный и творческий путь Р.И. Фраермана.	Краткие сведения о жизни и творчестве Р.И. Фраермана.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Р.И. Фраермана.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.		

						Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
101. 102. 103. 104. 105.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	Содержание произведения. Характеристика главных героев.	Повесть, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
106.	Вн. чт. Рассказы о дружбе.	Рассказы русских писателей о дружбе.	Повторение.	Знать содержание рассказов, давать характеристику главным героям и их поступкам.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
107.	Жизненный и	Краткие	Биография,	Знать основные	Положительно от-	Познавательные: умеют		

	творческий путь Л.А. Кассиля.	сведения о жизни и творчестве Л.А. Кассиля.	характер, творчество.	этапы жизни и творчества РЛ.А. Кассиля.	носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
108. 109. 110.	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».	Содержание рассказа. Характеристика главных героев. Смешные эпизоды рассказа.	Рассказ, эпизод, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
111.	Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества А.Т. Твардовского.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и		

					искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
112. 113. 114. 115.	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».	Тема служения Родине. Характер Василия Тёркина - сочетание крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.	Поэма, композиция, фольклоризм, авторские отступления, эпизод, композиция, патриот.	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
116. 117.	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «Кто стрелял?»	Тема служения Родине. Характер Василия Тёркина - сочетание крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.	Поэма, композиция, фольклоризм, авторские отступления, эпизод, композиция, патриот.	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		

118. 119.	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «В наступлении».	Тема служения Родине. Характер Василия Тёркина-сочетание крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.	Поэма, композиция, фольклоризм, авторские отступления, эпизод, композиция, патриот.	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
120.	Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.М. Шукшина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества В.М. Шукшина.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
121. 122. 123.	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в	Содержание рассказа. Характеристика	Рассказ, эпизод, тема, герой.	Знать содержание прочитанного	Оценка, анализ и характеристика эмоционального	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи.		

124.	сокращении).	главных героев. Истинная красота человека.		произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
125.	Жизненный и творческий путь В.П. Астафьева.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Астафьева.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества В.П. Астафьева.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
126. 127.	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).	Игра на скрипке. Воспоминания мальчика. Пересказ отрывка по составленному плану.	Рассказ, эпизод, тема, герой.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов		

				героям.		добывать недостающую информацию.		
128.	Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.	Краткие сведения о жизни и творчестве Р.П. Погодина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
129. 130.	Р.П. Погодин. «Алфред».	Содержание рассказа. Характеристика главных героев.	Рассказ, эпизод, тема, герой.	Знать содержание произведения, характеризовать героев, давать оценку их поступкам.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		

131. 132.	А.А. Сурков. «Родина».	Краткие сведения о жизни и творчестве А.А. Суркова. Исторические события в стихотворении. Выразительное чтение и анализ стихотворения.	Биография, характер, творчество, рифма, настроение, лирический герой.	Знать основные этапы жизни и творчества А.А. Суркова. Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.			
133.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы 2-й половины XX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.			
Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.									
134.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной дея-	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные:			

				нормы.	тельности своего класса.	планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
135.	Итоговая контрольная работа.	Обобщение и систематизация пройденного за год. Контрольный тест.	Вывод, обобщение.	Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
136.	Итоговое повторение.	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины курса.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению,	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят		

					<p>познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p>	<p>примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Регулятивные: прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Всего 136 часов:

контрольная работа – 1 час

развитие речи – 6 часов

внеклассное чтение – 4 часа

Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» 9 класс для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)

№ п/п	Раздел. Тема урока	Содержание урока (элементы обязательного образования)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные	Личностные	Метапредметные УУД (Познавательные – П Регулятивные – Р Коммуникативные – К)	Планирование	Факт
Введение. 2 часа, из них 1 ч. р.р.								
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	Писатели о роли книги в жизни	Форзац, титульный лист,	Умеют пользоваться учебником, определяют роль	Формирование мотивации к	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи.		

		человека и общества. Структурные элементы учебной книги.	литература, обложка.	книги в жизни человека.	учебной деятельности; воспитание интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
2.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
Раздел I. Устное народное творчество. 14 часов, из них 1 ч. р.р. + 1 ч. вн.чт.								
3.	Жанры устного народного творчества.	Происхождение устного народного творчества.	Устное народное творчество, сказка,	Умеют рассказывать о происхождении устного народного творчества, знают	Положительные относятся к обучению, познавательны	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из		

		Жанры устного народного творчества.	былина, народные песни, пословицы, поговорки, загадки, жанр.	жанры устного народного творчества.	ой деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
4.	Р.р. Пословицы и поговорки.	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорическ	Фольклор, жанр, малые жанры фольклора, поговорка, пословица.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц).	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		

		ий.						
5. 6.	Русские народные песни.	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила».	Колыбельная песня, характер песни.	Выразительно читают русские народные песни.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
7. 8. 9.	Былина «На заставе богатырской».	Понятие о былине. Своеобразие былины. Своеобразие языка.	Податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна.	Пересказывают сцены и эпизоды. Строят рассказ о герое, знают отличие былины от мифа и сказки.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью		

					отношение к процессу.	к различным источникам.		
10. 11. 12. 13.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, иллюстрация, закрома, верста, лампада.	Знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.	Сохранение мотивации к учебной деятельности ; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
14. 15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Содержание сказки. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, иллюстрация.	Знают содержание и героев сказки.	Сохранение мотивации к учебной деятельности ; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной дея-	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.		

					тельности.	Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
16.	Вн.чт. «Моя любимая русская народная сказка».	Содержание и смысл народной сказки.	Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.	Выражение поло-жительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности ; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих .	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
Раздел II. Из русской литературы XIX века. 55 часов, из них 2 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.								
17.	Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского.	Краткие сведения о жизни и творчестве	Характер, биография, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества В.А. Жуковского.	Выражение поло-жительного отношения к	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из		

		В.А. Жуковского.			процессу познания; оценка собственной учебной деятельности ; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих .	учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
18. 19. 20. 21. 22.	В.А. Жуковский «Три пояса»	Содержание и смысл произведения.	Поселянка, посадник, гусли.	Знают содержание и героев произведения.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности , желают приобретать новые знания, умения, совершенств	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы,		

					уют имеющиеся.	обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
23.	Жизненный и творческий путь И.А. Крылов. Жанр басни.	Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова. Особенности басни как жанра.	Памятник, баснописец, басня, мораль.	Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
24.	И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристик а.	Басня, мораль, ритор.	Знают содержание, понимают подтекст и мораль басни, умеют выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные:		

					положительного отношение к процессу.	умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
25.	Вн. чт. «Чему учат басни».	Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристики а.	Басня, мораль.	Знают содержание, понимают подтекст и мораль басни, умеют выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
26. 27.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.	Лицей, гувернер, рать, сень наук.	Знают основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую		

						информацию.		
28.	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Выразительно чтение и анализ поэмы.	Поэма, витязь, старец.	Умеют читать выразительно вслух. Характеризуют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего народа..	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
29. 30. 31.	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	Выразительно чтение и анализ поэмы.	Чертог, финиам, перси, арап.	Выразительно читают и анализируют произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		

32. 33. 34.	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь третья.	Выразительно чтение и анализ поэмы.	Риза, лилейный, десница.	Умеют читать выразительно вслух. Характеризуют главных героев. Пересказывают содержание прочитанного. Знают наизусть небольшой отрывок.	Сохранение мотивации к учебной деятельности ; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
35. 36. 37. 38. 39. 40. 41.	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения.	Характер, камердинер, девичья, полотно, имение, слуга.	Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану.	Сохранение мотивации к учебной деятельности ; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
42.	Р.р. Составление отзыва по	Составление отзыва. Обмен	Отзыв, план.	Умеют составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи.		

	прочитанному произведению.	мнениями.			предпочтени я и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности .	Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
43.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Пансион, судьба, дуэль.	Знают основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
44.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова Стихотворение «Тучи».	Выразительно чтение и анализ произведения.	Странник, герой, настроение	Лермонтова. Выразительно читают и анализируют стихотворения.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий.		

					окужающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
45.	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	Чтение и анализ произведения.	Пучина, перл.	Выразительно читают и анализируют произведение.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
46.	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	Чтение и анализ произведения.	Стихотворение, рифма, тема, лирический герой, настроение.	Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Выражение полужителного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах,		

					<p>; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.</p>	<p>используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.</p>		
47.	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	Памятник, баснописец.	Знают основные этапы жизни и творчества И.А. Н.В. Гоголя.	<p>Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.</p>	<p>Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.</p>		
48. 49.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь»,	Содержание произведения.	Парубки, голова,	Анализируют произведение, дают	Проявление заин-	Познавательные: выбирают, сопоставляют		

50.	или Утопленница». Ганна.	Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения.	бандура, сотник, коралловое монисто.	характеристику героям по предложенному плану.	тересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
51. 52.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».	Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения.	Зеницы, жребий.	Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
53. 54. 55.	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.	Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по	Комиссар, нагайка, недоимки.	Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному	Осознают свои трудности и стремятся к их	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и		

		ролям. Тема произведения.		плану.	преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
56.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	Гимназия, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
57.	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час».	Выразительно чтение и анализ лирического произведения.	Смирение, лирика, настроение, лирический герой.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе		

					отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
58. 59.	Н.А. Некрасов. «Саша».	Выразительно чтение и анализ лирического произведения.	Лирика, настроение, лирический герой.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
60.	Жизненный и творческий путь А.А. Фета.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.А. Фета.	Характер, биография.	Знают основные этапы жизни и творчества А.А. Фета.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные:		

					новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
61.	Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди».	Выразительно чтение и анализ лирического произведения.	Ланита, настроение.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
52. 63.	Стихотворения А.А. Фета «Помню я...», «Это утро, радость эта...»	Выразительно чтение и анализ лирического произведения.	Вереница, язык.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов		

					класса.	добывать недостающую информацию.		
64.	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова.	Выражение полужительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
65. 66.	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник».	Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России.	Верста, деталь, диалог.	Анализируют содержание произведения.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность		

		«Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах.			чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
67. 68.	Рассказ А.П. Чехова «Пересолил».	Содержание произведения. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах.	Землемер, юмор.	Анализируют содержание произведения.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
69.	Вн. чт. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова.	А. П. Чехов – выдающийся русский писатель. Особенности писательского мастерства. Мастер юмористическ	Юмор, сатира.	Знают содержание и смысл названия рассказов.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с		

		ого рассказа.			сферу человеческой деятельности	помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
70.	Р.р. «Мое любимое произведение из русской литературы XIX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают систематизируют изученное.	и Положительн о от-носятся к обучению, познавательн ой деятельности , желают приобретать новые знания, умения, совершенств уют имеющиеся.	Познавательные: выяв- ляют особенности и при- знаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дис- куссии; принимают дру- гое мнение и позицию.		
71.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают систематизируют изученное.	и Положительн о от-носятся к обучению, познавательн ой деятельности , желают приобретать новые знания, умения, совершенств уют	Познавательные: выяв- ляют особенности и при- знаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дис- куссии; принимают дру- гое мнение и позицию.		

					имеющиеся.			
Раздел III. Из произведений русской литературы XX века. 48 часов, из них 2 ч. р.р. + 3 ч. вн.чт.								
72.	Жизненный и творческий путь А.М. Горького.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	Псалтырь, часослов, псевдоним.	Знают основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
73. 74. 75. 76.	А.М. Горький. «Песня о Соколе».	Содержание произведения. Характеры героев. Чтение по ролям. Тема произведения.	Ритм, подвиг.	Анализируют произведение, дают характеристику героям по предложенному плану.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
77.	Жизненный и творческий	Краткие сведения о	Характер, биография,	Знают основные этапы жизни и	Оценка, анализ и ха-	Познавательные: выбирают, сопоставляют		

	путь В.В. Маяковского.	жизни и творчестве В.В. Маяковского	творчество.	творчества В.В. Маяковского.	характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
78. 79. 80.	В.В. Маяковский. «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Выразительно чтение и анализ лирического произведения.	Лирический герой, настроение, ритм, степенность.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
81. 82.	Жизненный и творческий путь М.А. Цветаевой. Лирика М.И. Цветаевой.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.И. Цветаевой. Выразительно	Лирический герой, настроение, ритм, степенность.	Знают основные этапы жизни и творчества М.А. Цветаевой. Умеют выразительно читать и анализировать лирическое	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий.		

		е чтение и анализ лирического произведения.		произведение.	успешной деятельности своего класса.	Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
83.	Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского.	Характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
74. 85. 86.	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».	Чтение и анализ произведения. Главные герои, характеры. Иллюстрации к произведению.	Поставец, картуз, понёва, шушун.	Знают историю создания рассказа, его содержание; умеют давать характеристики героям рассказа; выявляют авторское отношение к героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности ; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы,		

					учебной деятельности.	обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
87.	Вн. чт. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	Сказочные и реальные мотивы, доброта и сострадание в сказке. Смысл названия сказки.	Нравственность, сострадание, доброта.	Знают содержание и смысл названия произведения.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
88.	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина.	Краткие сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина.	Биография, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		

89. 90.	Лирика С.А. Есенина.	Выразительно чтение и анализ лирического произведения.	Лирический герой, настроение, ритм, степенность.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности ; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
91.	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.А. Шолохова.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества В.А. Шолохова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
92. 93.	Судьба человека и	Смысл названия	Сюжет, эпизод,	Знают жизненный и творческий путь	Выражают устойчивые	Познавательные: выбирают, сопоставляют		

<p>94. 95. 96.</p>	<p>судьба Родины в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».</p>	<p>рассказа. Особенности жанра. Судьба Родины и судьба человека. Образ Андрея Соколова, простого человека, война и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Композиция рассказа. Роль пейзажа.</p>	<p>психологический поединок, рассказчик.</p>	<p>автора, содержание рассказа. Умеют анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию, находить границы эпизода, оценивать роль пейзажа в создании образа главного героя.</p>	<p>эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности .</p>	<p>способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p>		
<p>97.</p>	<p>Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу.</p>	<p>Составление отзыва. Обмен мнениями.</p>	<p>Отзыв, план.</p>	<p>Умеют составлять отзыв по данному плану.</p>	<p>Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения,</p>	<p>Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные:</p>		

					совершенств уют имеющиеся.	строят монологические высказывания и диалог.		
98.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Умеют читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
99.	Жизненный и творческий путь Е.И. Носова.	Краткие сведения о жизни и творчестве	Рассказ, тема, герой, крохаль, ситник, ягдташ.	Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
100.	Рассказ Е.И. Носова «Трудный хлеб».	Е.И. Носова. Содержание рассказа. Характеристика главных героев.						
101.								
102.								
103.								

					учетом.			
10 4.	Вн. чт. Рассказ Е.И. Носова «Тридцать зерен» - размышления автора о человечности, о природе творчества.	Особенности писательского мастерства. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.	Милосердие, добро, сюжет, главный герой, композиция.	Выразительно читают; дают развернутые ответы, отвечают на вопросы по прочитанному.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
10 5.	Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.М. Рубцова.	Биография, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества Н.М. Рубцова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		

10 6.	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина».	Выразительно е чтение и анализ лирического произведения.	Лирический герой, настроение, ритм.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности ; формировани е интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной дея- тельности.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
10 7.	Н.М. Рубцов. «Русский огонек».	Выразительно е чтение и анализ лирического произведения.	Лирический герой, настроение, ритм.	Умеют выразительно читать и анализировать лирическое произведение.	Положительн о от-носятся к обучению, познавательн ой деятельности , желают приобретать новые знания, умения, совершенств уют имеющиеся.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
10 8.	Н.М. Рубцов. «Зимняя	Выразительно е чтение и	Лирический герой,	Умеют выразительно читать и	Выражают устойчивые	Познавательные: выбирают, сопоставляют		

	песня».	анализ лирического произведения.	настроение, ритм.	анализировать лирическое произведение.	эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности	способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
10 9.	Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Коваля.	Биография, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества Ю.И. Коваля.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
11 0.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «В деревне Сычи».	Содержание главы. Характеристики главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные:		

					приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
11 1. 11 2.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Тертый калач».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой, кумак, каротель.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: выбирают, сопоставляют способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.		
11 3.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Парочка поросят».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные:		

						ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
11 4.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Темная ночь».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
11 5.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Рыжий».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы,		

						обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
11 6.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Обыкновенный мешок».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
11 7.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». «Вася бьет черноусова».	Содержание главы. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой.	Знают содержание прочитанной главы. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за		

						помощью, формулируют свои затруднения.		
11 8.	Вн. чт. «Мой любимый литературный герой».	Устный рассказ о любимом литературном герое.	Повторение.	Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
11 9.	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		

					имеющиеся.		
--	--	--	--	--	------------	--	--

Раздел IV. Из произведений зарубежной литературы. 14 часов, из них 3 ч. вн.чт.							
120. 121.	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед».	Краткий рассказ о писателе. Героический характер баллады. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.	Биография, характер, творчество, баллада.	Выразительно читают балладу, характеризуют героев и их поступки.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	Познавательные: анализируют вопросы и формулируют ответы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.	
122.	Жизненный и творческий путь Э. Сетон-Томпсона.	Краткие сведения о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона.	Биография, характер, творчество.	Знают основные этапы жизни и творчества Э. Сетон-Томпсона.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.	

123. 124.	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап. История бультерьера».	Содержание произведения. Характеристика главных героев.	Рассказ, тема, герой, бультерьер, дог, койот.	Знают содержание прочитанного произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	Познавательные: умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог.		
125.	Жизненный и творческий путь Д. Даррелла.	Краткие сведения о жизни и творчестве Д. Даррелла.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Д. Даррелла.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
126. 127. 128	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	Содержание рассказа. Характеристика и	Рассказ, эпизод, тема, герой,	Знают содержание прочитанного	Положительно относятся к обучению,	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов.		

129.		взаимоотношения главных героев.	аристократ, интеллигент	произведения. Воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям.	познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
130.	Вн. чт. Сказки Г.Х. Андерсена.	Содержание и смысл любимой сказки.	Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
131. 132.	Вн. чт. Мифы Древней Греции.	Легенды и мифы Древней Греции. Герой в древнегреческой мифологии. Древне-греческие	Миф, мифология.	Понимают смысл мифов, образ идеального героя; отличают миф от сказки; умеют давать	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.		

		боги и герои. Сюжет и поступки героев. Выразительное чтение и пересказ.		характеристику герою, анализировать его поступки.	деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.		
133.	Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.		
Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.								
134.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество		

						и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.		
135.	Итоговая контрольная работа.	Обобщение и систематизация пройденного за год. Контрольный тест.	Вывод, обобщение.	Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.		
136.	Итоговое повторение.	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины курса.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности,	Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства		

					<p>желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p>	<p>выдвигаемых положений. Регулятивные: прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося.

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф.Малышева 19-е издание - М.:Просвещение, 2020г.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель:И.М.Бгажнокова.,Е.С.Погостина,18-е издание - М.:Просвещение, 2021г.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А.К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2023 г.

Чтение , 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З.Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2021г.

Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2022г.

Демонстрационные пособия:

- портреты писателей,
- репродукции картин,
- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45-60 слов

6 класс-70-80 слов

7 класс – 70-80 слов.

8 класс – 80-90 слов

9 класс – 90-100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.
- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.