

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа – интернат № 5 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей -

предметников

Протокол №1 от «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МКОУ

«Школа – интернат № 5 г.

Нижнеудинск»

от «30» 08. 2024г. №168-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 6-9 классов

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями),

(вариант 1)

г. Нижнеудинск 2024

### **Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствования техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 6-9 классы / авторы программ: А. К. Аксёнова, А. П. Антропов, И. М. Бгажкова/ - М. Под ред. И. М. Бгажковой. – М.: Просвещение. (2010). Допущено Министерством образования Р.Ф.

**Цель:** развитие речи, учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Задачи:** формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

#### Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Коррекционная деятельность:

1. Развитие зрительной памяти и внимания.
2. Развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие наглядно-образного мышления.
4. Развитие словесно-логического мышления.
5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 6 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются всё более высокие требования к способу чтения: от чтения целыми словами к чтению словосочетаниями и короткими предложениями. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим

выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

В 6 классе учащихся формируется беглое чтение, когда школьники переходят на чтение словосочетаниями и предложениями.

В 7-9 классах учащиеся переходят на автоматизированное чтение. Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отстающие учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в календарно-тематическом планировании, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

#### Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

#### Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

### **Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объёме 442 ч.

	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	всего
Количество учебных недель	34	34	34	34	
Количество часов в неделю	4ч/нед	3ч/нед	3ч/нед	3ч/нед	
Количество часов в год	136	102	102	102	442

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### Метапредметные

- Регулятивные УУД: – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
  - учиться работать по предложенному учителем плану
- Познавательные УУД: – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты
- . Коммуникативные УУД: – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по чтению являются:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.
- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения;
- элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

### Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Чтение»

	<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>6 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать наизусть 8-10 стихотворений;</li> <li>- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;</li> <li>- выделять главную мысль произведения;</li> <li>- определять основные черты характера действующих лиц;</li> <li>- пересказывать текст по плану полно и выборочно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>

<p><b>7 класс</b></p>	<p>Читать сознательно, правильно, бегло, выразительно, в соответствии с нормами литературного произношения; читать про «себя».</p> <p>Выделять главную мысль произведения и его частей. Разбирать содержания читаемого с помощью вопросов учителя.</p> <p>Выделять непонятные слова; подбирать слова со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>
<p><b>8 класс</b></p>	<p>Делить текст на части. Составлять под руководством учителя простой план, в некоторых случаях использовать слова самого текста.</p> <p>Пересказывать прочитанный текст по составленному плану. Полный и выборочный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять простой план под руководством учителя;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> </ul>
	<p>пересказ.</p>	

<b>9 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно выразительно читать с различными заданиями; выделять отдельные места по вопросам, пересказывать</li> <li>- выделять идею произведения (с помощью учителя);</li> <li>- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;</li> <li>- самостоятельно делить текст на части и озаглавливать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать осознанно правильно, бегло, выразительно вслух;</li> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- выделять главную мысль произведения;</li> <li>- давать характеристику главным героям;</li> <li>- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;</li> <li>- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.</li> </ul>
----------------	---	---

## Содержание учебного предмета

### 6 класс

#### ***Вводный урок ( 1 час).***

Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

#### ***Устное народное творчество (20 часов).***

Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

#### ***Произведения русских писателей (71 час).***

Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

#### ***Произведения русских поэтов (14 часов).***

Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении,

образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

### **Произведения зарубежных писателей (30 часов).**

Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

### **7 класс**

#### **Устное народное творчество - 12 ч.**

Русские народные сказки: «Сивка - бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик» Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

#### **Из произведений русской литературы XIX века - 44 ч.**

Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья» Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

#### **Из произведений русской литературы XX века - 40 ч.**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки - вещуньи...», «Всё в тающей дымке.»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить - пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

**Внеклассное чтение:** один раз в месяц в количестве 6 ч.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.



## **8 класс**

***Устное народное творчество (9 часов).*** Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

***Произведения русских писателей XIX века (41 час).*** Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст - сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение - по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

***Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа).*** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко,

А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном

значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника - по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение - по плану.

**Произведения русских писателей второй половины XX века (21 час).** Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина,

А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

**Уроки внеклассного чтения (9 часов).** Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

### **9 класс**

#### **Устное народное творчество - 11 ч**

Русские народные песни Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении) «Лиса и Тетерев»

#### **Из произведений русской литературы XIX века - 45 ч**

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю. Лермонтов «Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня.»

«Это утро, радость эта.»

А. П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

**Из произведений русской литературы XX века - 35 ч.**

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В. В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении).

М.И.Цветаева «Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел.»

К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы.»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

**Из произведений зарубежной литературы - 11 ч**

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

**Тематическое планирование**

<b>6 класс (136 ч.)</b>			
<b>Название раздела</b>	<b>Название темы</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок</b>	Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	1
<b>Устное народное творчество</b>	Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать	20

	выражений из текста былины.	в работе проекта; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b><i>Произведения русских писателей</i></b>	Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и по себе, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	71
<b><i>Произведения русских поэтов</i></b>	Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне).	<p>Прогнозировать содержание раздела. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Анализировать нравствен-ноэстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. Осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Различать виды устного народного</p>	14

		<p>творчества. Анализировать нравственноэстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). Сравнить произведения разных жанров. Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. Участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p>	
<b>Произведения зарубежных писателей</b>	<p>Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая</p>	30

		изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
		Всего:	136
<b>7 класс (102 ч)</b>			
<b>Устное народное творчество</b>	<p>Русские народные сказки: «Сивка - бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик» Былина: «Три поездки Ильи Муромца»</p> <p>Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»</p> <p>Пословицы Загадки</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	12
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>	<p>Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»</p> <p>Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»</p> <p>Лев Николаевич</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными</p>	44

	<p>Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)          Антон Павлович          Чехов: «Хамелеон»          Владимир          Галактионович          Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)</p>	<p>переживаниями и отношениями к жизни, при-роде, людям.          Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.          Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	
<p><b>Из произведений русской литературы XX века</b></p>	<p>Максим Горький:          «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)          Михаил Васильевич Исаковский:          «Детство», «Ветер», «Весна»          Константин Георгиевич Паустовский:          «Последний чёрт»          Михаил Михайлович Зощенко:          «Великие путешественники»          Константин Михайлович Симонов:          «Сын артиллериста» (Отрывки)          Валентин Петрович Катаев: «Флаг»          Николай Иванович Рыленков:          «Деревья», «Весна без кукушки - вещуньи...», «Всё в тающей дымке.»          Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»          Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»          Радий Петрович Погодин: «Время говорить - пора»          Анатолий Георгиевич Алексин:          «Двадцать девятое</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и по себе, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	40

	<p>февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)</p> <p>Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».</p>		
<p><b>Внеклассное чтение</b></p>	<p>Знание основных сведений из жизни писателей.</p> <p>Чтение книг из школьной и районной библиотек.</p> <p>Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.</p> <p>Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. Осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Различать виды устного народного творчества. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). Сравнить произведения разных жанров. Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. Участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника. Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>	<p>6</p>



		свои достижения при работе с текстом.	
		Всего:	102
<b>8 класс (102 ч.)</b>			
<b>Устное народное творчество</b>	Сказки Волшебное кольцо (русская народная сказка) Волшебное кольцо(русская народная сказка) Волшебное кольцо(русская народная сказка) Пословицы и поговорки Баллады. В.Жуковский. Перчатка И.Суриков. Нашла коса на камень Былины. Садко.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, определять главную мысль 53 произведения, выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины	9
<b>Произведения русских писателей XIX века</b>	А.С.Пушкин. Публичное испытание А.С.Пушкин.Записки о Пушкине А.С.Пушкин. Памятник. Во глубине сибирских руд... А.С.Пушкин. Зимнее утро А.С.Пушкин. И.И.Пущину. Няне А.С.Пушкин. Сожженное письмо. Я вас любил... А.С.Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде М.Ю.Лермонтов. Парус. Сосна М.Ю.Лермонтов. Смерть	Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни русских писателей XIX века, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Выразительно читать целыми словами	41

	<p>поэта. Родина М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова И.А.Крылов. Волк на псарне И.А.Крылов. Осел и Соловей И.А.Крылов. Муха и Пчела Н.А.Некрасов. Размышления Н.А.Некрасов. В полном разгаре страда деревенская Н.А.Некрасов. Мороз, Красный нос Н.А.Некрасов. Русские женщины И.С.Никитин. Русь И.С.Никитин. Утро на берегу озера Каверин. Два капитана И.С.Тургенев. Муму Л.Н.Толстой. После бала</p>	<p>прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.</p>	
<p><i>Произведения русских писателей первой половины XX века</i></p>	<p>А.П.Чехов. Лошадиная фамилия В. Короленко. Слепой музыкант М.Горький. Макар Чудра С. Есенин Спит ковыль С.А.Есенин. Пороша С.А.Есенин. Отговорила роща золотая А.П.Платонов.</p>	<p>Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их</p>	<p>22</p>

	<p>Разноцветная бабочка А.Н.Толстой. Русский характер Н.А.Заболоцкий. Некрасивая девочка</p>	<p>творчества. Выразить свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Объяснять значение отдельных выражений и слов. Составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, определять юмористические моменты в произведениях. Строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Делать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.</p>	
<p><i>Произведения русских писателей второй половины XX века</i></p>	<p>К.Г. Паустовский. Телеграмма Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или повесть о первой любви Л.А. Кассиль. Пекины бутсы А.Т. Твардовский.</p>	<p>Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиль, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова, определить основные темы их</p>	<p>21</p>

	Василий Теркин В.М.Шукшин. Гринька Малюгин В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка Р.П.Погодин. Алфред А.А.Сурков. Родина	творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Определять главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Сравнить героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Составлять характеристику героя по плану, используя опорные слова. Соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>	Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения).	Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Передавать впечатление от прочитанного, кратко пересказывать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).	9
		Всего:	102
<b>9 класс (102 ч.)</b>			
<b>Устное народное творчество</b>	Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины	Называть виды устного народного творчества, некоторые пословицы, поговорки, называть примеры волшебных сказок, бытовых, сказок о животных.	11

	<p>«На заставе богатырской» (В сокращении)</p> <p>Сказки</p> <p>«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)</p>	<p>Выразительно читать. Раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения соответствующие им.</p> <p>Пересказывать содержание по плану. Составлять характеристику героев, обосновывать свое отношение к героям, их поступкам.</p>	
<p><i>Из произведений русской литературы XIX века</i></p>	<p>В.А.Жуковский</p> <p>«Три пояса» (В сокращении)</p> <p>И.А.Крылов</p> <p>«Кот и Повар» (В сокращении)</p> <p>А.С.Путтткин</p> <p>«Руслан и Людмила» (В сокращении)</p> <p>«Барышня-крестьянка» (В сокращении)</p> <p>М.Ю. Лермонтов</p> <p>«Тучи»</p> <p>«Баллада»</p> <p>«Морская царевна» (В сокращении)</p> <p>Н.В.Гоголь</p> <p>«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>«Рыцарь на час» (Отрывки)</p> <p>«Саша» (Отрывок)</p> <p>А.А.Фет</p> <p>«На заре ты ее не буди...»</p> <p>«Помню я: старушка няня.»</p> <p>«Это утро, радость эта.»</p> <p>А. П.Чехов</p> <p>«Злоумышленник» (В сокращении)</p> <p>«Пересолил»</p>	<p>Называть и знать основные сведения о жизни писателей, наизусть стихотворения. Читать с соблюдением норм русской орфоэпии, выделять главную мысль произведений, отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию, находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.</p> <p>Устанавливать последовательность действия в произведении, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением.</p>	45
<p><i>Из произведений русской</i></p>	<p>М.Горький</p> <p>«Песня о Соколе» (В сокращении)</p>	<p>Основные сведения о жизни писателей знать и пересказывать, наизусть</p>	35

<p><i>литературы XX века</i></p>	<p>В. В.Маяковск ий «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении) М.И.Цветаева «Красной кистью...» «Вчера еще в глаза глядел.» К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы.» «Собаке Качалова» М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении) Е.И.Носов «Трудный хлеб» Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении) «Русский огонек» (В сокращении) «Зимняя песня» Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)</p>	<p>стихотворения. Читать с соблюдением норм русской орфоэпии, выделять главную мысль произведений, отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию, находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему. Устанавливать последовательность действия в произведении, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением.</p>	
<p><i>Из произведений зарубежной литературы</i></p>	<p>Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении) Эрнест Сетон- Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении) Джеральд Даррелл</p>	<p>Основные сведения о жизни писателей знать и пересказывать, наизусть стихотворения. Читать с соблюдением норм русской орфоэпии, выделять главную мысль произведений, отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию, находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему. Устанавливать последовательность действия в произведении, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением</p>	<p>11</p>
		<p>Всего :</p>	<p>102</p>

**Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2012 год. Авторы – составители – Аксенова А.К.
2. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2012 год. Автор – составитель – Аксёнова А.К.
3. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2015 год. Автор – составитель – Малышева З.Ф.
4. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2012 год. Авторы – составители – Аксёнова А.К., Шишкова М.И.
5. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы 6 класс 6. Художественные фильмы и мультфильмы по произведениям 7. Презентации.