

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа-интернат №5 г. Нижнеудинск»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
МКОУ «Школа-интернат №5  
г. Нижнеудинск»  
Протокол № 1 от «23» 08. 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора МКОУ  
«Школа – интернат № 5 г.  
Нижнеудинск»  
от «31» 08. 2023г. №158-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 8 – 9 классов

г. Нижнеудинск 2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения по русскому языку как обязательной части учебного курса, программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного развития и воспитания личности, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Школа – интернат № 5 г. Нижнеудинск», принятой на заседании педагогического совета от 23.08.2023г. №1, программы для общеобразовательных учреждений, в основу которой легла действующая линия учебников 6-8 классы Т.А.Ладыженской, Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А., выходящих в издательстве «Просвещение», 2019г., 9 класс С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова.

### Цель:

– воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свой язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

### Задачи:

– овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

– освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

– развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитие речи у культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

– совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить сдержательные компромиссы.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

*Личностными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

– свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;

– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных

видов диалога);

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:*

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании и в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;</li> <li>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выступать перед аудиторией с небольшим докладом;</li> <li>публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</li> </ul>
<p><b>Речевая деятельность аудирование</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в публицистическом тексте (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</li> </ul>

о,выборочного,сжатого)	
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернет;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<p>различных информационных носителях, официальных деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>
<b>Говорение</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (собщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические и нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</li> </ul>
<b>ПИСЬМО</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать рецензии, рефераты;</li> <li>• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внятных требований, предъявляемых к ним, и в соответствии с особенностями употребления языковых средств.</li> </ul>

<b>текст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</li> </ul>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения</li> </ul>

<p>(экстралингвистические особенности и, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> </ul>	<p>специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии с спецификой употребления языковых средств;</li> <li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением небольшого доклада на учебно-научную тему.</li> </ul>	<p>ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>
<b>Общие сведения о языке</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<b>Фонетика и орфоэпия. Графика.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфемика и словообразование</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать самостоятельно и составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей</li> </ul>
---	---

	<p>справочников, в том числе мультимедийных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>группировать слова по тематическим группам;</li> <li>подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>опознавать фразеологические обороты;</li> <li>соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повторения в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>опознавать омонимы разных видов;</li> <li>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официального делового стиля речи;</li> <li>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфология</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li><li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li><li>• различать грамматические омонимы;</li></ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (слово-сочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать</li> </ul>
---	---

	эту информацию в процессе письма.
<b>Языки культура</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка как национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 8 класс

Раздел	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
<p><b><u>Русский язык в современном мире.</u></b> Русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков <b><i>Основные термины по разделу:</i></b> Основные разделы языка, основные языковые единицы.</p>	1 час	Фронтальная	устный опрос,
<p><b><u>Повторение изученного в V–VII классах</u></b> Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их</p>	6 ч + 2 ч и развитие	Фронтальная, групповая, самостоятельная	устный опрос словарный диктант выборочный письменный

<p>функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные); условия выбора И, Е в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое) условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными <b>Основные термины по разделу:</b> Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.</p>			<p>опрос (раздат. материал) тест изложение диктант сочинение</p>
--	--	--	--

<p><b>Синтаксис, пунктуация, культура речи.</b></p> <p><b>Словосочетание.</b></p> <p>Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст); Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p><b>Основные термины по разделу:</b> Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания. Словосочетание, типы словосочетаний. Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p>5 ч + 2 ч развитие речи</p>	<p>Фронтальная, групповая, самостоятельная</p>	<p>сочинение устный опрос словарный диктант выборочный письменный опрос (раздат. материал) тест изложение диктант сочинение выполнение зачетных заданий</p>
<p><b><u>Простое предложение</u></b></p>	<p>2 ч + 2 ч</p>	<p>групповая,</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.</p> <p><b>Основные термины по разделу:</b> Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.</p>	<p>развитие речи</p>	<p>самостоятельная</p>	<p>Сочинение</p>
<p><b><u>Простые двусоставные предложения</u></b> <b><u>Главные члены предложения</u></b> <b><u>Способы выражения подлежащего.</u></b> Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.</p> <p><b>Основные термины по разделу:</b> Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.</p>	<p>6 ч + 4 ч развитие речи</p>	<p>Фронтальная, групповая, самостоятельная</p>	<p>устный опрос выборочный письменный опрос (раздат. материал) тест изложение диктант сочинение выполнение зачетных заданий</p>

<p><b><u>Второстепенные члены предложения</u></b>          Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.          Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. <b>Основные термины по разделу:</b> Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.</p>	6 ч + 2 ч развитие речи	Фронтальная, групповая, самостоятельная	устный опрос выборочный письменный опрос (раздат. материал) тест изложение диктант сочинение выполнение зачетных заданий
<p><b><u>Простые односоставные предложения</u></b></p>	10 ч + 2 ч	Фронтальная,	устный опрос

<p>Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.          Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.  <b>Основные термины по разделу:</b>          Предложение, простое предложение, осложненное предложение, неполное предложение.</p>	развитие речи	групповая, самостоятельная	выборочный письменный опрос (раздат. материал) тест изложение, сочинение, диктант сочинение выполнение зачетных заданий
--	---------------	----------------------------	--

<p><b><u>Простое осложненное предложение</u></b>  <b><u>Однородные члены предложения</u></b>  <b><u>предложения</u></b> Способы осложнения предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).</p> <p><b><i>Основные термины по разделу:</i></b>  Предложение, однородные члены предложения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения. Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов. Обобщающие слова, однородные члены предложения.</p>	<p>13 ч + 2 ч развитие речи</p>	<p>Фронтальная, групповая, самостоятельная</p>	<p>устный опрос выборочный письменный опрос (раздат. материал) тест изложение диктант сочинение выполнение зачетных заданий</p>
<p><b><u>Обособленные члены предложения</u></b></p>	<p>25 ч + 4 ч</p>	<p>Фронтальная,</p>	<p>устный опрос</p>

<p>Понятие об обособлении.          Обособленные определения и обособленные приложения.          Обособленные обстоятельства.          Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.          Ораторская речь, ее особенности.  <b>Основные термины по разделу:</b>          Обособление, функции знаков препинания.          Обособление определения.          Обособленные члены предложения:          обособленные приложения.          Обособленные члены предложения:          обособленные обстоятельства.          Обособленные члены предложения:          обособленные дополнения.</p>	<p>развитие речи</p>	<p>групповая, самостоятельная</p>	<p>выборочный письменный опрос          (раздат. материал)          тест          изложение          диктант          сочинение          выполнение зачетных заданий</p>
<p><b><u>Слова, грамматически не связанные членами предложения</u></b>  <b><u>Обращение</u></b></p> <p>Повторение изученного об обращении.          Распространенное обращение.          Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями. Публичное выступление на общественно значимую тему.  <b>Основные термины по разделу:</b>          Обращения, знаки препинания при обращениях.</p>	<p>4 ч + 2 ч развитие речи</p>	<p>Фронтальная, групповая</p>	<p>Устный опрос, сочинение</p>

<p><b><u>Вводные и вставные конструкции</u></b> Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Textoобразующая роль вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение</p>	<p>14 ч + 2 ч развитие речи</p>	<p>Фронтальная, групповая, самостоятельная</p>	<p>устный опрос выборочный письменный опрос (раздат. материал) тест диктант выполнение зачетных заданий</p>
---	---	--	---

<p>пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края. <b>Основные термины по разделу:</b> Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции. Междометия, вопросительновосклицательные, утвердительные и отрицательные слова. Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля. Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные. Авторская пунктуация.</p>			
--	--	--	--

<p><b><u>Чужая речь</u></b>  Способы передачи чужой речи.  Слова автора внутри прямой речи.  Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.  Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.  <b>Основные термины по разделу:</b>  Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.  Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.</p>	<p>9 ч + 2 ч  развитие речи</p>	<p>Фронтальная, групповая, самостоятельная</p>	<p>устный опрос  выборочный письменный опрос  (раздат. материал)  тест  сочинение  выполнение зачетных заданий</p>
<p><b><u>Повторение и систематизация изученного в VIII классе</u></b>  Синтаксис, пунктуация, культура речи  Словосочетание. Простое предложение.  Главные члены предложения.  Второстепенные члены предложения.  Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения.  Обособленные члены предложения  Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.</p>	<p>9 ч</p>	<p>групповая, самостоятельная</p>	<p>Тест  Устный опрос  Диктант</p>
<p><b><u>ВСЕГО</u></b></p>	<p>136 часов</p>		

• Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
	<b>Введение</b>	

1	Русский язык в современном мире. Урок-лекция	1
	<b><u>Повторение изученного в V–VII классах</u></b>	
2	Пунктуация и орфография. Урок-практикум	1
3	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Урок-практикум	1
4	Знаки препинания в сложных предложениях. Урок-практикум	1
5	Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Урок-практикум	1
6	<b>Р.Р</b> Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 Урок-практикум	1
7	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи. Урок-практикум	1
8	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе» (входной контроль)</b>	1
9	<b>Р/Р</b> Сочинение о лете в форме письма. Традиционный урок	1
	<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи. Словосочетание.</b>	
10	Основные единицы синтаксиса. Урок-лекция. Предъявление опорного конспекта (ОК).	1
11	<b>Р.Р. Текст как единица синтаксиса. Урок-лекция</b>	1
12	Предложение как единица синтаксиса. Урок-практикум.	1
13	<b>Р.Р. Сжатое изложение по тексту упр. 52. Традиционный урок</b>	1
14	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Лекция. ОК.	1
15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. Урок-практикум	1
16	<b>К/Р Урок-зачет по теме «Словосочетание». Проект «Дидактический материал по теме «Словосочетание»</b>	1
	<b><u>Простое предложение</u></b>	
17 - 18	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Урок-лекция. Предъявление ОК.	2
19	Порядок слов в предложении. Интонация. Урок-практикум.	1

20	<b>Р/Р</b> Описание памятника культуры. Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова	1
<b><u>Простые двусоставные предложения</u></b>		
<b><u>Главные члены предложения</u></b>		
21- 22	Главные члены предложения. Подлежащее. Урок-лекция. Предъявление ОК.	2
23	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Урок-практикум.	1
24	Составное глагольное сказуемое. Урок-практикум.	1
25- 26	Составное именное сказуемое. Урок-практикум.	2
27	Тире между подлежащим и сказуемым. Урок-практикум.	1
28	<b>К.Р. Урок-зачет по теме «Главные члены предложения»</b>	1
29	<b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».</b>	1
30	<b>Р.Р. Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».</b>	1
<b><u>Второстепенные члены предложения</u></b>		
31	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Уроклекция. Предъявление ОК.	1
32	Определение. Урок-практикум	1
33	Приложение. Знаки препинания при нём. Урок-практикум	1
34	Обстоятельство. Урок-практикум	1
35	Синтаксический разбор двусоставного предложения. Урокпрактикум	1
36	<b>К.Р. Урок-зачет «Второстепенные члены предложения».</b>	1
37	<b>Р.Р. Сочинение «Характеристика человека»</b>	1
38	<b>Р.Р. Сочинение «Характеристика человека»</b>	1
<b><u>Односоставное предложение</u></b>		
39	Главный член односоставного предложения. Урок-лекция. Предъявление ОК.	1

40	Назывные предложения. Урок-практикум	1
41	Определённо-личные предложения. Урок-практикум	1
42	Неопределённо-личные предложения. Урок-практикум	1
43	<b>Р.Р. Инструкция</b>	1
44	Безличные предложения. Урок-практикум	1
45	<b>Р.Р. Составление текста-рассуждения. Традиционный урок</b>	1
46	Неполные предложения. Урок-практикум	1
47	Синтаксический разбор односоставного предложения. Урокпрактикум	1
48	Обобщение изученного об односоставном предложении. Урокпрактикум	1
49	<b>К.Р. Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»</b>	1
50	<b>К.Р. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»</b>	1
<b><u>Простое _____ осложненное предложение</u></b> <b><u>Однородные члены предложения</u></b>		
51-52	Понятие об осложненном предложении. Понятие об однородных членах предложения. Урок-лекция. Предъявление ОК.	2
53	Средства связи однородных членов предложения. Урокпрактикум	1
54	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией и пунктуация при них. Урок-практикум	1
55	<b>Р.Р. Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)</b>	1
56	Однородные и неоднородные определения. Урок-практикум	1
57	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Урок-практикум	1
58	Закрепление постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Урок-практикум	1

59	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Урок-практикум	1
60-61	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Урок-практикум	2
62	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1
63	<b>К.Р. Зачет по теме «Предложения с однородными членами»</b>	1
64	<b>К.Р. Диктант по теме «Предложения с однородными членами»</b>	1
65	<b>Р.Р. Сочинение-отзывпо картине В.Е. Попкова «Осенние дожди». Традиционный урок</b>	1
<b><u>Обособленные члены предложения</u></b>		
66	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Уроклекция. Предъявление ОК.	1
67	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. Урок-практикум	1
68-69	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. Урокпрактикум	2
70-71	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Урок-практикум	2
72	<b>Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.</b>	1
73-74	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. Урок-практикум	2
75-76	Закрепление обособления приложений. Урок-практикум	2
77-78	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Урок-практикум	2
79-80	Закрепление навыка обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Урокпрактикум	2
81-82	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Урок-практикум	2
83	<b>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»</b>	1
84	Работа над ошибками	1
85-86	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Урок-практикум	2

87-88	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов. Урок-практикум	2
89	Закрепление постановки знаков препинания при обособленных уточняющих членах предложения. Урок-практикум	1
90-91	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Урок-практикум	2
92-93	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». Уроксеминар.	1
94	<b>К.Р. Урок-зачет по теме «Обособленные члены предложения»</b>	1
95	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b>	1
<b><u>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</u></b>		
<b><u>Обращение</u></b>		
96-97	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Урок-лекция. Предъявление ОК.	2
98-99	Употребление обращений. Урок-практикум.	2
100-101	<b>Р. Р.</b> Эпистолярный жанр. Составление делового письма	2
<b><u>Вводные и вставные конструкции</u></b>		
102-103	Вводные конструкции. Урок-лекция. Предъявление ОК.	2
104-105	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Урок-практикум.	2
106-107	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Урок-практикум.	2
108-109	<b>Р.Р. Высказывание-рассуждение (упр. 375)</b>	2
110-111	Вставные слова, словосочетания и предложения. Урок-практикум.	2
112-113	Междометия в предложении. Урок-практикум.	2
114-115	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.	2

116	<b>К.Р.Урок-зачет по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»</b>	2
<b><u>Чужая речь</u></b>		
117-118	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Урок-лекция. ОК.	2
119-120	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Урок-практикум	2
121-122	<b>Р. Р. Диалог. Рассказ. Традиционный урок</b>	2
122-124	Цитата и знаки препинания при ней. Урок-практикум	2
125-126	Обобщение изученного о способах передачи чужой речи. Уроксеминар	2
127	<b>К.Р. Урок-зачет по теме «Чужая речь».</b>	1
<b><u>Повторение и систематизация изученного в VIII классе</u></b>		
128-129	Синтаксис и морфология	2
130-131	<i>Синтаксис и пунктуация</i>	2
132-133	Синтаксис и пунктуация	2
134	Синтаксис и культура речи	1
135	<b>Контрольная работа за год (промежуточный контроль)</b>	1
136	Синтаксис и орфография	1

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 9 класс

Раздел	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
--------	------------------	-----------------------------------	---------------------------

<b>Введение. Международное значение русского языка.</b> Русский язык среди других языков мира. Международное значение русского языка.	3	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Самостоятельная работа
<b>Повторение изученного в 5-8 классах.</b> Разделы науки о языке. Трудные случаи орфографии: буквы Н-НН в суффиксах различных частей речи, слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Синтаксис и пунктуация. Роль знаков препинания. Синтаксис и пунктуация простого предложения. Предложения с обособленными членами, вводными конструкциями и обращениями.	7	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Контрольная работа, тестирование, устный опрос, самостоятельная работа. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм
<b>Сложное предложение. Культура речи.</b>	3	Фронтальная,	Диктант,

Отличие сложных предложений от простых. Виды сложных предложений.		групповая, самостоятельная	сочинение, опрос, самостоятельная работа, зачет.
<b>Сложносочиненные предложения</b> Смысловые отношения между простыми предложениями, входящими в состав сложносочинённого предложения. Способы их выражения с помощью союзов. Особенности интонации. Запятая в сложносочинённом предложении.	17	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Диктант, изложение, контрольная работа, тестирование, опрос, самостоятельная работа зачет.

<p><b>Сложноподчиненные предложения.</b> Смысловые отношения между простыми предложениями, входящего в состав сложноподчинённого. Строение сложноподчинённого предложения; главное и придаточное предложение; место придаточного предложения ; средства связи главного и придаточного. Употребление сложных союзов в сложноподчинённом предложении. Особенности интонации. Основные виды придаточных по значению. Особенности употребления сложноподчинённых предложений в разных стилях речи. Запятая в сложноподчинённом предложении.</p>	39	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Изложение, сочинение, диктант, контрольная работа, тестирование, опрос, самостоятельная работа зачет.  Деловые документы (автобиография, заявление).
<p><b>Бессоюзные сложные предложения</b> Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного; интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные и союзные сложные предложения как синтаксические синонимы. Употребление бессоюзных сложных предложений в различных стилях речи. Запятая, точка с запятой, двоеточие или тире в бессоюзном сложном предложении.</p>	15	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Диктант, изложение, контрольная работа, тестирование, опрос, самостоятельная работа зачет Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

<b>Сложные предложения с различными видами связи</b> Виды сложных предложений по основному типу связи. Употребление сложных предложений с различными видами связи. Особенности пунктуации при стечении знаков препинания.	15	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Диктант, изложение, тестирование, опрос, самостоятельная работа зачет.
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.</b> Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Особенности формирования и развития русского языка.	33	Фронтальная, групповая, самостоятельная	Комплексный анализ текста, тестирование,
Богатство и стилевые разновидности русского литературного языка. Разделы русского языка. Основные орфографические и пунктуационные правила.			опрос, самостоятельная работа. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Всего: 132 часа**

### Поурочное планирование 9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Введение. Международное значение русского языка.</b>		
1	Международное значение русского языка	1
2	Словосочетание и синтаксис простого предложения	1
3	<i>Контрольная работа</i>	1
<b>Повторение изученного в 5-8 классах.</b>		
4	<i>Анализ контрольной работы.</i> Основные виды сложных предложений	1

5	Фонетика. Графика. Орфография	1
6	Лексика. Фразеология. Орфография	1
7	Состав слова и словообразование. Орфография	1
8	Морфология. Орфография	1
9	Морфология. Орфография	1
10	<i>Контрольная работа «Повторение»</i>	1
<b>Сложное предложение</b>		
11	Виды сложных предложений	1
12-13	<i>Р. Р. Сжатое изложение. Основные виды.</i>	2
<b>Сложносочиненные предложения</b>		
14-15	Понятие о ССП. Основные группы ССП по значению и союзам.	2
16-17	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного ССП.	2
18-19	<i>Р. Р. Обучение написанию сочинения -рассуждения.</i>	2
20 -21	ССП с соединительными союзами. Знаки препинания в ССП.	2
22-23	ССП с разделительными союзами. Знаки препинания в ССП.	2
24-25	ССП с общим второстепенным членом. Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль.	2
26-27	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Авторское употребление знаков препинания.	2
28	<i>Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»</i>	1
29-30	Анализ контрольной работы. <i>Р. Р. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.</i>	2
<b>Сложноподчиненные предложения.</b>		

31-32	Строение и особенности СПП. Главное и придаточное предложение.	2
33-34	Союзы и союзные слова в СПП.	2
35-36	<i>Р. Р. Изложение с элементами сочинения. (НРК)</i>	2
37-38	Виды придаточных предложений в СПП.	2
39-40	Указательные слова в СПП.	2
41-42	СПП с придаточными определительными.	2
43-44	СПП с придаточными изъяснительными.	2
45-46-47	<i>Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.</i>	3
48-49	СПП с придаточными обстоятельственными.	2
50-51	СПП с придаточными образа действия и места	2
52-53	СПП с придаточными времени, места	2
54-55	СПП с придаточными условными, причины и цели	2
56-57	СПП с придаточными сравнительными, уступительными, следствия	2

58-59	<i>Знакомство с деловыми документами (автобиографией, заявлением).</i>	2
60-61-62	СПП с несколькими придаточными.	3
63-64	Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»	2
65-66	Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»	2

67	<i>Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»</i>	1
68-70	<i>Р. Р. Сжатое изложение.</i>	2
<b>Бессоюзные сложные предложения</b>		
71-72	Основные признаки бессоюзного сложного предложения.	2
73-74	Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые взаимоотношения между частями БСП.	2
75-76	Двоеточие в БСП.	2
77-78	Тире в БСП.(НРК)	2
79-80	<i>Р. Р. Научный и официально-деловой стили речи. Реферат фрагмента научной статьи на лингвистическую тему.</i>	2
81-82	Обобщающее повторение пунктуационных норм в БСП.	2
83	<i>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»</i>	1
84-85	<i>Р. Р. Сочинение-рассуждение (задание 15.2)</i>	2
<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>		
86-87	Отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. Употребление в речи.	2
88-89	Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи.(НРК)	2
90-91	Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи при двух рядом стоящих союзах.	2
92-93	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	2
94-95	<i>Р. Р. Подробное изложение с элементами сочинения «Скорый поезд»(НРК)</i>	2

96-97	Знакомство со спецификацией и планом экзаменационной работы по русскому языку.	2
98-99	<i>Р. Р. Публицистический и художественный стили речи.</i>	2
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.</b>		
100-101	<i>Р.Р Публичная речь и выступление</i>	2
102-103	Основные функции языка в обществе. Составление конспекта текста.	2
104-105	Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Стили русского языка, его богатство. <b>(НРК)</b>	2
106-107	Русский язык в современном мире. Русский язык как национальный язык, государственный и язык меж национального общения. <b>(НРК)</b>	2
108-109	<i>Р. Р. Сжатое изложение.</i>	2
110-111	Фонетика. Орфография.	2
112-113	Морфемика. Словообразование. Орфография.	2
114-115	Морфология. Существительное. Прилагательное. Числительное. <b>(НРК)</b>	2
116-117	Морфология. Местоимение.	2
118-119	<i>Р. Р. Сочинение-рассуждение.</i>	2
120-121	Морфология. Наречие.	2
122-123-124	Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие.	3
125-126	Морфология. Предлог. Союз. Частица. Междометие.	2
127-128	Синтаксис простого предложения. <b>(НРК)</b>	2

129-130-131	<i>Контрольная работа по КИМах ОГЭ</i>	3
132	Анализ контрольной работы	1