

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа – интернат № 5 г. Нижнеудинск»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей -
предметников
Протокол от «23» 08. 2023 г.
№1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МКОУ «Школа –
интернат № 5 г.
Нижнеудинск»
от «31» 08. 2023г.
№158-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Школа-интернат №5 г. Нижнеудинск» на основе программы обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах Сост.: Баширова Т.Б.- Иркутск: ИИПКРО, 2011

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся на основе личностно-ориентированного подхода.

Цель программы: овладение элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

Задачи программы:

формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;

развитие интереса к деятельности и ее результатам;

формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);

формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

обучение приемам и средствам рисования, аппликации;

развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение изобразительному искусству для обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционные задачи, направленные на развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Программа предусматривает формирование у обучающегося общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями. На уроках: рисование на темы, с натуры, декоративное. При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» рассчитан на 68 часов в год (в неделю 2 часа) в соответствии с учебным планом школы. Учебный год 34 учебные недели.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры.

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). Рисование с натуры ветки рябины. Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор).

Декоративное рисование.

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов. Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Декоративное рисование панно «Снежинки». Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование на темы.

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»). Рисование на тему «Космические корабли в полете».

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В сфере развития **личностных учебных действий** будет продолжена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.

В сфере **регулятивных учебных действий**, в зависимости от степени умственной отсталости, будет уделяться внимание формированию на доступном уровне способностей учащихся в оценке и контроле своих действий, как по результату, так и по способу действий, включая элементарные способности ставить новые учебные цели и задачи, средства их достижения.

В сфере развития **коммуникативных учебных действий** будет уделяться внимание дальнейшему совершенствованию техники чтения, приобретению навыков устойчивого чтения, дальнейшему развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в учебном коллективе, с учителями, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных учебных действий** приоритетными становятся дальнейшее формирование у старших школьников учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса общеучебных знаний и умений, навыков в профильном труде, включение выпускников в реальную жизнь.

В результате целенаправленной образовательной деятельности, осуществляемой в форме специального коррекционного обучения, выпускники Учреждения получают дальнейшее продвижение в своем индивидуальном развитии и адаптации к окружающей среде, простейшие знания по образовательным предметам практической направленности, первоначальные навыки по профилям труда в ходе трудового обучения.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с УО в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-7 класс

В результате освоения содержания рабочей программы обучающийся получит возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство», что является необходимым условием развития и социализации школьников.

По окончании изучения курса учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающийся:

Должен знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Должен уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

2. Содержание 5 класс

Раздел	Количество часов
Рисование с натуры	26
Декоративное рисование.	22
Рисование на темы.	8
Беседы об изобразительном искусстве.	12
Итого:	68

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
1	Рисование с натуры	26	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать

			свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.
2	Декоративное рисование	22	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).
3	Рисование на темы	8	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.
4	Беседы об изобразительном искусстве	12	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
	Итого:	68 часа	

Календарно – тематическое планирование «Изобразительное искусство» 5 класс

№	Тема	Дата Проведения		Коррекционная работа	Вид контроля	примечание
		По плану	факт			
1 четверть						
1	Б. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Жостово, Палех, Федоскино)			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Беседа, наблюдение, тест	
2	Д. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	практические задания	
3	Д. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	текущий	

4	Д. Рисование геометрического орнамента в круге			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Выполнение практически х работ по теме.	
5	Н. Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан)			Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	практически е задания	
6	Д. Рисование симметричного узора по образцу			Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	текущий	
7	Н. Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (керамической вазы)			Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и	Выполнение практически х работ по теме.	

				гуашевыми красками.		
8	Н. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной, квадратной формы			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы	практически	е задания
9	Б. Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	текущий	
2 четверть						
10	Д. Составление узора в круге из стилизованных природных форм			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Выполнение	практически х работ по теме.
11	Н. Рисование с натуры предмета конической формы (детская пирамидка)			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Выполнение	практически х работ по теме.
12	Б. Беседа на тему «Народное декоративно-			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с	практически	е задания

	прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка)			объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.		
1 3	Д. Оформление новогодней открытки			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	текущий	
1 4	Д. Рисование новогодних карнавальных очков			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Выполнение практически х работ по теме.	
1 5	Н. рисование с натуры фигуры человека			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	практически е задания	
1 6	Т. Рисование на тему «Лес зимой»			Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту	текущий	

и своеобразие декоративно-прикладного искусства

3 четверть

1 7	Б. Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Выполнение практически х работ по теме.	
1 8	Т. Рисование на тему «Зимние развлечения»			Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства	Выполнение практически х работ по теме.	
1 9	Н. Рисование с натуры цветочного горшка с растением			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	практически е задания	
2 0	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	текущий	
2 1	Д. Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать	Выполнение практически х работ по	

				последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрапка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	теме.	
2 2	Н. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор)			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	практически е задания	
2 3	Д. Рисование плаката (открытки) «8 марта»			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрапка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	текущий	
2 4	Н. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (коробка)			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Выполнение практически х работ по теме.	
2 5	Н. рисование объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Выполнение практически х работ по теме.	

2 6	Н. Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	практически е задания	
4 четверть						
2 7	Н. Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Выполнение практически х работ по теме.	
2 8	Т. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения			Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства	практически е задания	
2 9	Д. Составление узора в круге			Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	текущий	
3 0	Н. Рисование объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой,	Выполнение практически х работ по	

	(скворечник)			устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	теме.	
3 1	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Выполнение практически х работ по теме.	
3 2	Н. рисование бабочек, жуков, стрекоз			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	практически е задания	
3 3	Н. Рисование весенних цветов несложной формы			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	текущий	
3 4	Н. Итоговый урок Рисование с натуры			Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Выполнение практически х работ по теме.	

